

22. Mar. 1969

FAKTA

Dato:

22. Mar. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 22-23

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

19/3/69.

Sels for sig med en rød form
for form hind begynder.

Forskellen mellem den lille og den
store røde C-vinkel, det store og
den lille kvadratiske, den lodrette og
den vandrette røde form, ligesom
i billedet i farven (denes perspektivering)
men i formen. Den på højde valgt
som - blev - gul i stedet for rød
ville altså have effekten farven til
farvel - forskellen mellem de far
- skellige menneske farve - billed
rødt - mere rødt o.s.v. & - billed
med sels og vinkel.

De forskellige farve giver malerens
et forskelligt indtryk af formen,
o. formen blev til den vilde ans.
- biler end hvis den er rød, men
den afspændte fæstet ligger i formen
og den styrkelse.

Man kan man sig et kvadratiske i
maleriets ens størrelse, men i far-
- skellig farve, på billedet til billed-
- de, blive formen forskelligt o.s.
Konstant, forskelligt ved den ligger i
farverne der dog ikke fra sig -
- gul røde muede formen blev -

- drakets Konstant.

Man kan man sig nu at man i billed-
- far an gave hvid, murede, form led
farven bredt sig fra farverne mindste
som en væk - skubtes at man til
en is opad lærde farven alene ved
form den mure. Da vilde den ske
fæstende, man vilde nok have
farven selv, men en farvel væk
vil at vil hvidt blive forskellig
i form & perspektivering som billedet
til billedet - selv om man bevægt
farve på - vil give billedet samme ind-
- tryk som rødt er. Forskellen vilde
altså en ligger i de to farver og farve
og man vilde vilde kunne farve
og vil vejs far - farve perspektivering -
- give farvel - alene på farve -
- skilte.

22/3/69.

Tapestry.

Ja her en stabel tapeter i alle mulige
indfarve og farver - skifte - skifte -
luge - farverne - o.s.v.

Da på far far billedet o. en ligger af det
formets monochrome billedet fæstet farver
at overmale nogle af disse tapeter i det.
Hvordan?

Forst man ved et indlæg til den
monochrome farve far en ligger skat -
- far - som under alle om stunder farver

