

5. Apr. 1986

FAKTA

Dato:

5. Apr. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 6-8

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

For at undgå i kon-
-tention er det vigtigt
at hvor i rummet
er P/B, er bringes.
78 er bane for at
de illusioner, som
form med JS, som
lid er i den sidste
-nende - i den sidste
virke som billeder
vægsen og ikke som
man bevirker.

glømp 5/4/86
Min ure (og dets
-te sprog) har
til sig selv og
meget, vel sikret
is for konceptet med

drop m / virkelighed.
"Ah det ville være svært
at gøre me det hele
"for" nu er det end
-lig blev en reali-
-tet og du is, JS af
ybeholdt til JS af
pude for at den
-tes med virkelighed
som JS jo godt ved
en til anden den de
drop m me (fresk blanding
JS har givet mig).
Nu skal JS pludselig
til et kunstværk
til at vise hvem
JS er som kunstner
is det er jo meget
ganske enkelt end
-man om at være inter-
-national kunstner.
Det inde den mulighed

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Så meget at jeg blev vist
fra hvor de havde søgt dem
for at se dem og se dem
- fra de to oven.
Ved det er fuldt ma' der
være ma' jeg blev sig
til mig selv - ma' der
rejse til over tid skal
jag vil jeg fulde til ro.
Jeg lider af en funder -
Jeg vil af en øst for at
kære mig uden for mig
dovne og me de de ri -
- tydelig venter - det skal
- her i si hka tid - angst
hvor for i skole som helt
nyttig i i i i i i i i i i i
her i i i i i i i i i i i i
i den h'ket som mi' du
- mæne af dets ri i i i i
giva' mig. Her betragte
- re i i i i i i i i i i i i

og det er ju nok op det
og i i i i i i i i i i i i
skal de skaffe sig med
nok op i i i i i i i i i i
Jeg vil af i i i i i i i i
Jeg i i i i i i i i i i i i
- fulde i i i i i i i i i i
- fulle andre men resten
- eget har fulde at
Vinteren.
Jeg vil i i i i i i i i i i
- i i i i i i i i i i i i
rejse som en for i i i i
U.S.A. og i i i i i i i i
At i i i i i i i i i i i i
uds i i i i i i i i i i i i
helt af i i i i i i i i i i
uden i i i i i i i i i i i
Er det i i i i i i i i i i