

7. Dec. 1974

FAKTA

Dato:
7. Dec. 1974

Sidetæl:
Rød blå bd 22 s. 4-5

TRANSSKRIFTION

7-12-74

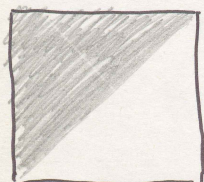
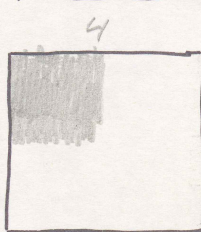
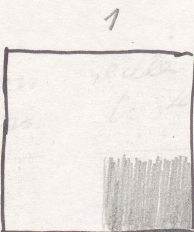
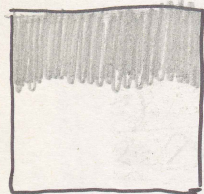
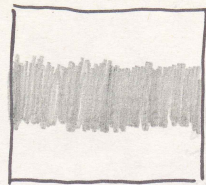
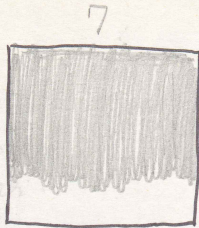
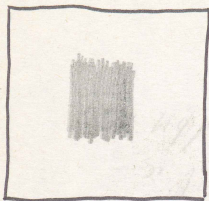
Erstatte R+B med en neutral grå bøttemaling.

R+B er ikke neutrale, men stærke rene farve med megen expressivitet, sanselige og derfor associationsfrembringende. Sammensætningen skaber rumlighed. Deres forskellighed, deres møde på flades midte er billeddannende.

Men – i realiteten undrager man sig ikke valget, man vælger den grå farve og har en bestemt hensigt med dette valg, ligesom man vælger hvor på den kvadratiske flade man vil bemale og hvor meget eller hvor lidt af dette areal man vil dække. Summen af alle de store og små valg man træffer under arbejdsprocessen er udtryk – formulering af en bestemt mening – en hensigt.

Den kvadratiske lærredsflade dækkes med maling – 1-2-3-4-5-6-7-8 er denne produktionsproces faser. Et hvidt – tomt – 0. Lærred skal starte serien.

7-12-74



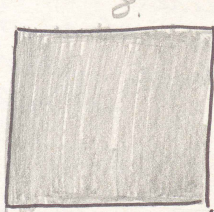
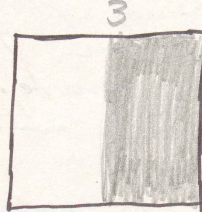
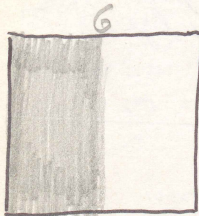
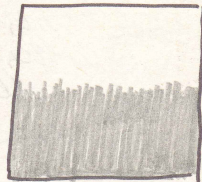
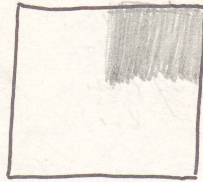
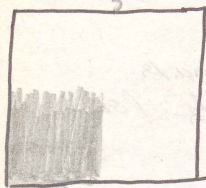
Erstatte R+B med en neutral
grøn borte maling.

R+B er ikke neutrale, men
stærke røde farve med meget
stærk intensitet, sanseløse og derfor

assosiationer frembringer. Summen af mange
strukturer rumlighed. Deres forskellighed, deres
måde på fladens måde er billedansom-
-de.

Man - i realiteten undersøge man sig ikke
valgt, man vælger den grønne farve og har
en bestemt hensigt med dette valg, ligesom
man vælger hvor på den kvadratiske
flade man vil benytte sig hvor meget
eller hvor lidt af dette areal man vil
dele til. Summen af alle de store og
små valg man træffer under valgets proces-

- som er uddryk - formulering af en bestemt
mening - en hensigt. 2



* Den kvadratiske læringsflade deles
med maling - 1-2-3-4-5-6-7-8
+ denne produktionsproces
Et hånd - form - 0. kornet skal starte
serien.

9-12-74.

Efter optagne forsøg med "R+B"
i forskellige formater høj, kvadratisk delt
på midten, med lange o. s.v. for jeg del
kun i specielle og meget vel overvejede
deltede lærer sig oppe at andre
den oprindelige struktur bestående af
to symmetriske kvadrater. har været forsøgt
Selvom de formater der har været forsøgt
alle er blevet delt på midten, altså
symmetriske opstår der uheldige halv-