

28. sep., 30. sep. & 1. okt. 1977

FAKTA

Dato:

28. sep., 30. sep. & 1. okt. 1977

Sidetæl:

Værkstedsbog 3 77 s. 21

28-9-77

Farver - rone - via foto!

30-9-77

Efter at have set Documenter & Ujldans bremser i Paris er jeg blevet meget mistænkt overfor monokrome billeder især hvid / sorte - mørkegrå & grå.

1-10-77

Det har været ude af sigt for en periode med venheden / enkelheden, men først for en utraditionel måde bliver mere & mere overbevisende (især efter at have set Documenter / Ujldans bremser) det vil sige det var mere naturligt for mig at spørge dem - om rigtigt de daglige - give mig selv (igen!) tilbedelse til at arbejde på flere områder.

3-10-77

Ser man på kunstens situation så - dan som den tegner sig for en på Docu-