

2. Aug. 1973

FAKTA

Dato:

2. Aug. 1973

Sidetæl:

Værkstedsbog 1973 III s. 21-22

Små, der ~~forstiller det~~ a. del samme
fakt, vil mit kærelyt drage tilstede for
et kunstværk om det min også B. del
samme som det store.

2-8-73.

En rektangulær kvadratisk
plader (1x1) bemalt med GRÅ
møgel lys: Acryl, olie, lak, og hvad
der ellers findes af farve materialer.
Hvis udvalget i forskellige materialer
ikke er stort nok kan man optage
det samme materiale.

~~Farven~~ Farven GRÅ er den samme
på alle plader, men forskellen i materia-
-le får den ene op til at se sig
forskellig ud: mat - reflekterende - tung-
-let. At GRÅ vælges skyldes at den
-ne farve ligger tæt på hvid, men ikke
er hvid og dermed har en bevægelse
-hed som hvid ikke har.
Der er i den serie i realiteten intet
ud se på ud over den minimale
forandring forskellen i materiale udgør.

Det samme med en anden plader
bestående af: Finér - Celotex - forside -
bagside - lærred prepareret - lærred u-prepa-
-reret - Pap - End påklæbings papir -
Polyester - Zink - SPÅnplade - Spejl -
(En gammel idee - som jeg også på en gang)

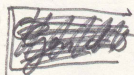
venner- tilbage til og derfor må se at
for ja ud arbejder - gennem kendt ordentlig).

4-8-73.

PALIMPSEST

Titel på serien af overmalinger

11-11-73.



Fotografere flude som bliver para-
-llet med fotolinsen - i væg -
teppe - klode - gulvflader - jord - sten -
-bro - usjelt - set oppefra således at
også de kommer til at ligge parallelt
med linsen.
Ved denne fremgangs måde får
man en flude uden anden rumlig
dimension end den der opstår ved
via den pågældende flades materialitet
(afskallet væg - mur - cement - o.s.v.)
Fotover af sådanne fluder vil i
forhold til de bekræftende forskel
material forskel og andre eventuelle
forskelle aldrig blive blot fotover