

3. Dec. 1960

FAKTA

Dato:

3. Dec. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 19-20

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fra dog til dog - det er ikke
slet ikke en statisk i det jeg
siger -) For mange indviklet
for ikke drama - lov
Men hvordan? ? ? ?

11-12-60

Ja jeg er ikke kommet
et hulk i det, det er stadig den
samme spidre - billed bog og bil
stadig det samme sæt af maleri
- former og figurer - for turism slæmme.
Jeg har en fornuft mellem de to
stærke og stærke af min til-
- det verden mangler omdrejnings-
punktet vist er da i et bil til hinde-
for at man kan male "spidret"
det gøre såvel Rossetti som
Klee og Juan Gris, men billedet
skal i det hele uændet - lov.
Mr. Dan Rørdam (stive - uden) spids
i sin form ved den selv om det er
lige plan matematisk udseende

forme kan temmelig - det gør - ubrænd
Man Rørdam og - og alene det an -
- byder - Klee'ske forskellen den i mal-
- lov.

Og her går man og taber sig af
med at stolpe om at være
antikvitet - om at bruge alle
midler til at gøre såvel som
præsentativ - og man det som endelig
har været i det stykke og man
gør det krigsmæssigt - man
og ved som Klee'ske - "a" - det
er maleri" o.s.v. jorden er i tan-
- kene - man er altså i virkel-
- heden ikke så det nok til at
føle en ide.
Måske skulle man prøve
at gøre frentningens vej?