

2. Apr. 1972

FAKTA

Dato:
2. Apr. 1972

Sidetæl:
Rød blå bd 6 s. 37-38

Generelle kommentarer:
Richard Kostelanetz. Amerikansk
kunstner, forfatter og kritiker (f. 1940).

TRANSSKRIFTION

2-4-72

Kostelanetz "Are you perhaps developing a turtle aesthetic for human art?"

Young "I'm going in this direction because of my own natural tendencies. There still is considerable variation in the piece, because variation is such an unavoidable factor of life that nothing exist whitout it. No matter how exact you try to be, no matter how many times you try to draw the line exactly the same, things will always be different. This is one of the inherent characteristics of my work.

La Monte Young

Dette citat af Monte Young rammer centralt noget af det jeg søger med "R+B" – dette at det trods helt identisk fra gang til gang alligevel indeholder en forskel omend i nok saa minimal en detalje.

Det repetitive konstante ved "R+B" produkterne bevirker at lysmæssige og rumlige forhold har en stor og udslagsgivende indflydelse paa dem. Har man en "R+B" plade staaende vil man se hvordan den dagen igennem forandres i forhold til lysets gang. Ogsaa dens størrelse i forhold til det omgivne rum virker ind paa den. "R+B" produktet placeres i virkeligheden og er – undergivet samme betingelser som virkelighedens andre objekter.

minimalt ~~og~~ ^{og} ~~et~~ ^{et} pressivt indfyldelse
at det ikke formår at ændre kon-
-stanterne.
Disse afvigelser i styrrelse og materia-
-le er ikke væsentlige, men kan
være praktiske under forskellige forhold.
Jeg hver enkelt af dem vil på den måde
man naturligvis nøje overveje for og
imod deres anvendelse.

2-4-72.

Kostenetz "Are you perhaps
developing a subtle aesthetic for
human art?
Young" "I'm going in this direction
because of my own natural ten-
-dencies. There still is considerable
variation in the piece, because
variation is such an unavoi-
-dable factor of life that no-
-thing exist without it. No
matter how ~~exact~~ exact you
try to be, no matter how many
times you try to draw the line
exactly the same, things will
always be different. This is one of

the inherent characteristics of my
work.

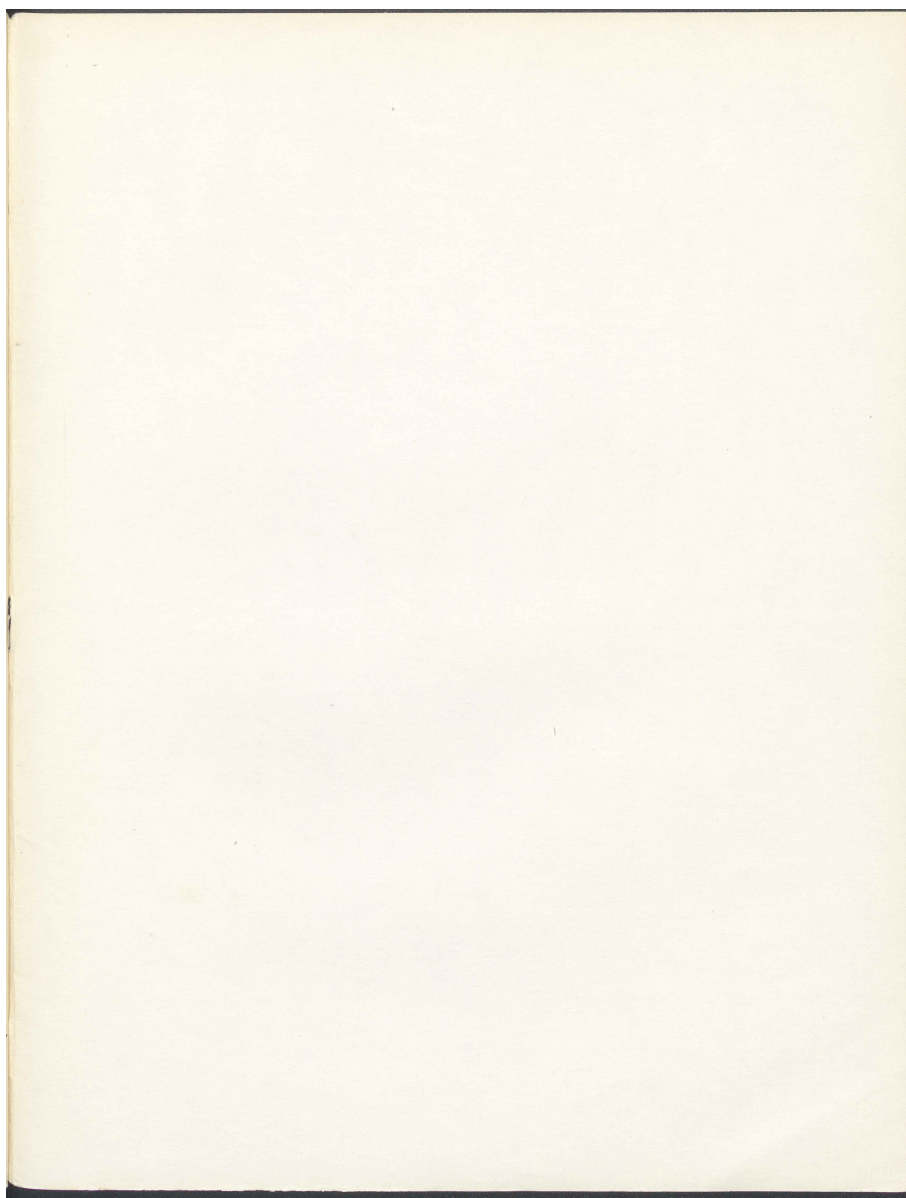
You Monte Young

Dette citat af Monte Young rummer
en drøftelse nægt af det på sigt
med "R+B" - dette at det trods helt
identisk fra gang til gang alligevel ind-
holder en forskel om end i nok så
minimal en detalje.

Det repetitive konstante ved "R+B"
produktionerne bevirker at lydmassen
og rumlige forhold har en stor og
udsælgende indflydelse på den.
Her man er "R+B" plade stående
vil man se hvordan den dagen i-
gen nem forandres i forhold til
lysets gang. Også dens størrelse
i forhold til det omgivende
rum virker ind på den.
"R+B" producerer plures i virkeligheden
og er - som virkelighedens andre objekter
umådeligt somme betingelser som vir-
keligt hedens andre objekter.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

