

21. May. 1974

FAKTA

Dato:

21. May. 1974

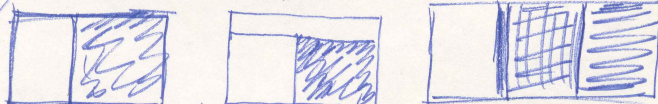
Sidetæl:

Værkstedsbog 8 74 s. 21-22

De malingerne er således et instinktivt op-
-skud forsøg på at slippe ud af denne
handlingskammer, da de jo kræver at
man bare spontant - næsten blindt-
gt muler lys - handling.
Hvad man lever inden for bestemte
perioder lader sig, næsten altid, bryde
forklare ved at der er et eller andet
instinktivt sæt af gode sig fri af.
Der er altid en dybt & helt personlig
indsigt til at man gør noget der er
den ting - selv i det tilfælde hvor
man forsøger at være helt upersonlig
anonym.

27-5-74

Er idag begyndt på de malinger
med flade indelinger gående ud fra kruda-
-let



f. eks. sidemne →
Disse fladeinddelinger til malerens fordel
farver, såsom jo bestrebe mig på at bryde
den så vel op ad hinanden ~~og~~ & gøre
den så neutral som muligt. Dette gøre
til en ubetidsl bestrebelser på at skabe
harmonibalance mellem de to event tre
farveflader eller i hvert fald i den i
forhold til hinanden. Som tidlig falder man

for at gøre be-malinger forskellig i skulpturkon-
-de for felt til felt - hvor søft inden man
aner det er man dybt inde i en mate-
-risk problematik som man ikke ønsker
at involveres i.
Det indtrykker mig ikke at tage stilling
til hvordan farverne stør humoristisk til
hinanden, at være farve & valgeregninger
i det uendelige. Fordi hvordan farve eller
valger problemet indtrykker mig. at bemale
Det indtrykker mig derimod at bemale
en flade med lysguldgrøn hvide (mental)
farve & så se hvad der står.
Bemaling med inddeling i flere farve-
-ter er en billeddannelse som
er mig lysguldgrøn.
Det er ikke billeder - maleri
for vil lave - men be-malinger -
Det er selve den re firkantede
flade & event en enkelt handling
på den, som f.eks. bemaling is vil ar-
-bejde med.

22-5-74

De mindste lysdelinger af kvadrater

