

27. Feb. 1982

FAKTA

Dato:

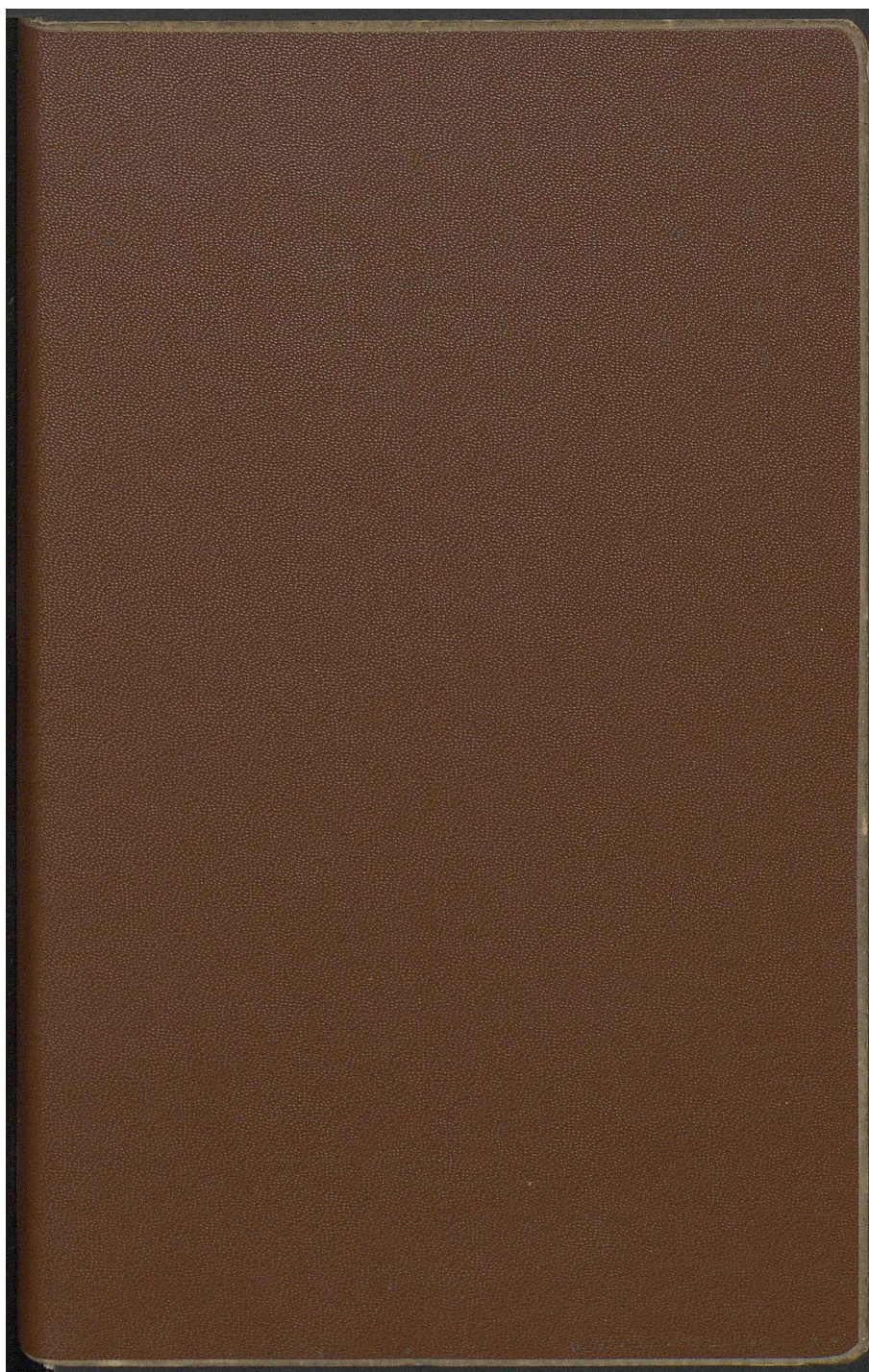
27. Feb. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 2-3

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Glænde 29/2/82
Er det ikke
blevet en rigtig vane
at skulle bruge R/B
i alt? Er der nogen
virkelig begrundelse?
Er det en drang som
stræper frem og
7 nogle til fælde i andre
ikke.
Hvad er forholdet med
mon tegne? Fortæller
de noget om deres
i de logiske manipulation
eller ander brug af
dann i ren æstetik?
Og så set de ved at
bruges i en farve stri-
-tegel som man hæv?
Eller virker de som
som man hæv opstående
ind på en bronze lille-
-derne?
Mon tegne her giver
overalt kan med det

