

25. Jan. 1957

FAKTA

Dato:

25. Jan. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 16-17

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kan lyde som en dadaistisk frase
er i virkeligheden meget ~~stærk~~ orje
og kloge. De indeholder et krav
om den yderste selvbesjættelse, men
- by kravet om at indgå et
fulde for det som de fleste malere
fulde for at opdykke en bestemt
forhold, en bestemt formrække
eller en bestemt motivkreds og
som at foretage dette ~~er~~ over -
- produkt og ikke lyde apparat
og personlighed. Det kræver en
uhjælpelig selvbesjættelse og betænkelse
at se ud over disse livvok Champs
- rier at bevare noget mere, noget
dybere, sandere og mere universelt
af sine handlinger. En sandt
svaghed for den lille personlige
Champs forbeholdet ad,
men her, morgen - stil. Måske for
her indgår dette og af disse ud -
- nok mest nærselske Picasso.

25-1-57.

"De fleste Klovners maalt
over publikum hviler på det at
- det + omvendt siges fortryllede over
- Sindrene. Noget lyder det en hvile,
og de smiler ad sig selv, fordi
de kan gøre sig over et par
mand, som venter om og venter,
men som måske bliver, dæmte der
ad Klovnerne at fuld inds og et
vigtigt lyde."

Hansen Bang
(Christiansens skulptur)

25-1-57.

"Når du har fået mere, fået
personlighed, er der med det samme en
opmærksomhed, der gør dig i sigt for et
overskud, der er med alle de gamle
opmærksomhed, men for hvilken det i nogen m-
- som her og der for heller, i nogen m-
- Korte, i nogen m-"

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i aagt for de overstråle den naturlige
oplysning, som indeholder det hele.
Tad Te King.

26-1-59.

Jeg tænker ud den
grundlæggende form som i mine
arbejder er universalsystem
- en enkelt stor model at
arbejde efter.

Hvad der mere er at ideen
med således lægges flyvende
i rummet af forskellige størrelser
og fald (højde), måske af
forskellige farver og andre
- nogle; hvilke som andre
bevæger sig på forskellige måde
er for mig den ideelle form
hvilke til formen. Jeg vil have
den individuel, nogle tal som
og andre med større afstand.
Jeg ser den delighed mellem

at alle disse lægges kvalit
kvaliteter af alle disse lægges,
Såvel som deres bevægelser.
Så er der ideen om et arbejds
flyvende - ikke holdt oppe (både)
Børger af en regel lang bro
- Søjler tættet den til nærmeste
til den er for ved på det jord -

- Nuværende.
Men hvad der for skal i
Stille mængde hvad der er i
Løst - men er sløjt skide
en i mange størrelser til nærmeste.
Om andre forstærker hvad der
er i tankerne (hvad der tænker)
er uoverskuelig, i det mindste
saa længe de selv har mere
- og andet i deres (tanke).

A. Calder