

**24. Jun. 1972**

**FAKTA**

Dato:

24. Jun. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 2 s. 36-37

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Merton.

24-6-72.

- " — on peut dé-  
- passer cette conscience  
- définie par l'individu-  
- uité, par le corps, et  
- le narcissisme, la drams-  
- former en un autre con-  
- science qui de passe le  
- langage et ne peut être  
- de cri de qui en termes né-  
- quifs d'im-fini, d'il-  
- limite et de non-sépa-  
- ration."

"Les Chemins  
de la Sagesse" I  
Armand Desjardins.

"Show and Tell, that's  
what art is basically  
about."

"The physicist has to ex-  
- plain his ideas to his  
- colleagues, and the way in  
- which he does so be-  
- comes his show and tell"

Lawrence Weiner

"Art that has only re-  
- ference to art is in-  
- trouble"

Robert Filliou

"Art in art is art"

"The end of art is art  
as art"

Ad Reinhardt.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"You just have to tell  
the truth, not explain or  
defend it" Robin Page

Noten. 25-6-72.

Der er stor sandsyn-  
-lighed for at en af vores søn-  
-ne har været i den flo-  
-ker Kunst problemløser  
-sammen med en af os  
-der de forklare spørgsmaal  
og skiller dem ud fra dem  
som vanlige spørgsmål.  
Der er måske lidt sand-  
-synligt at det drejer sig  
om hvorvidt Ad Reinholdts  
eller Robert Filliou's (f. eks.)  
teori er rigtige eller forkerte  
Der kan ikke, idag, være

et afspændt spørgsmaal  
om hvorvidt den ene eller  
anden rent intellektuelle for-  
-mødeling af kunstproblemet  
er rigtig eller forkert, men om  
hvordan det skal skilles og  
hvordan de svares ud over det  
rent intellektuelle en heldig  
-fælde.

Der kan ikke alene være  
spørgsmaal om moralitet  
hvordan (etisk - moral - etisk)  
men måske i højere grad  
et spørgsmaal om kunstens  
funktion.

Men - dette spørgsmaal  
har man også en nemme  
-ne fordel grundet forklarede  
idet man ude af sig selv  
har gjort det til et spørgs-  
-maal om hvorvidt - d. v. s.  
distinktion - med fordel -  
hvilket kunstner, man har  
med en deraf ude af sig selv