

## 27. Aug. 1974

### FAKTA

Dato:  
27. Aug. 1974

Sidetæl:  
Rød blå bd 20 B s. 21

### TRANSSKRIFTION

Glænø 27-8-74

Fire kvadratpar – filtpen.

De kører måske lidt for meget på farvens variation og nuancerigdom.

En slags postuleret "skønhed" opstået ved de mange gennemsigtige farvelag, noget let æstetiserende – nydelsesagtigt.

Derved opstår et indtryk af en expressivitet (følsomhed!) der jo i realiteten blot er opstået ved og er resultatet af en bestemt brug af et bestemt materiale – altså en ren materialitet.

Disse marginale egenskaber ved materialiteten skygger for dens realitet.

- Trisser den hvide flade -  
- struktur ved hjælp af  
"R+B" strukturernes placering  
i forhold til fladens figur  
& areal - rum udstrækning.  
Dette forsøg er uheldigt  
ved sin billedvirkning.  
- Figur komponeret i for-  
-hold til en billedflade  
- talstik af pressivitet i det  
- platoniske rum.  
4. "R+B" placeret på uge-  
-blads side.  
Forsøg på at anmelde  
ugebladets billedet ved hjælp  
af "R+B" og at demonstrere  
forholdet mellem de to  
elementer - konst - billed-  
-hed.

Glenf

27-8-74

Fire kvadrater - felt -  
-pen.

De kvadrater måske lidt  
for meget på farvens varia-  
-tion og nuance rige dom.  
En slags postuleret "slip-  
-hed" opstået ved de mange  
genomsigtige farvelag, noget  
det eneste hvide - nydelser -  
- og lyf.

Derved opstår et indtryk  
af en at pressivitet (føle-  
-somhed) der jo i reali-  
-iteten blot er opstået  
ved og er resultatet af  
en bestemt brug af et  
bestemt materiale altså  
en ren materialitet.  
Disse marginale egenskaber  
ved materialiteten slapper  
for dens realitet.