

21. Jan. 1971

FAKTA

Dato:

21. Jan. 1971

Sidetæl:

Notes 70-71 bd 7 s. 18-20

Paris

21-1-71

" - lad dig ikke for-
virre ved at tænke på
hvad den er, Realisering
er hinsides tænken -
Ka Kuvana

Hemmeligheden ved Real-
isering er at miste sig
selv. Når vi mister os
"selv" finder vi virkelig selv.
Selv.

— ibid —

Nu da udstillingen hos
Clunson er lybet af stubben
følter jeg mig ledsret på
den provokation som den
viser, som ledes af jeg kan se
fers hellige forhold mere klart
end da jeg stod midt i
den. Jeg kan se de positive
og negative sider.
De negative er at jeg i
alt for høj grad har budet

mig besvare og om slutte, divi-
-opere af den danser i tiden
som f. eks. Conceptuel-art.
Der positive er at trods
dette trønger mine egne ideer
og tanke i opnem.
Ja, man vil sige måske at
Jens er noget et trætheds-
-punkt over for den aktuelle
kunst og de talen om kunst
den. Dette skyldes sikkert det
med denne udstilling er
Jens til et mild punkt, eller
måske rigtige sagt et slutt-
-punkt hvor man ikke kan
komme videre - ja, man, end-
-nu angiver begrundelse for ja.
Og der er ja har lyst til
Jens er på fastholdt det
punkt af en forpligtende in-
-different som ja via den
sidste lidt arbejde er noget
til - give plads for at kon-
-tinue man gør eller lade
være som de lytter. Dog
dette ikke at gøre forplig-
-telse til at produktion
måske - hvis produktivitet
- handle trønger ikke opstår
af sig selv - som en ny.

Jeg blev ogsaa blest over i gaar
Jeg da jeg "dis hui laede" maek
Allan og Ege bruk at det ikke
alene er pild sken dig formoals-
-lyst, u mytligt, men ogsaa
i vinkeligheden i men lig at
hule med andre om de par-
-blemer som op tager og un-
-gaver en selv - men mest er
brundet af sit ego og kæn
ikke nou ud over det og der-
-ved bliver en hver som hule
end sige dis hussion overfyldt
og i det hylje en sel skub-
-leg.
Man skal love og vore kult
i gennem stille og lytende
saa vel over for sine egne
kæn her som over for kæn her
for andre.

Paris.

23-1-77.

Disle maek er at man
for ter billedet - billed objektet
u til skrekkelig - ne top fordi
det er et objekt men som me
lid som det allige vel ikke
er et objekt. Billedet er