

6. Jan. 1988

FAKTA

Dato:

6. Jan. 1988

Sidetæl:

Notes 86 s. 56-57

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Måske er en rigoristisk
purisme det der
tiltrænges i dag.
Alt for længe har alt
for meget været ak-
cepteret - det har
været nødvendigt, men
nu må krævere strøm-
mes.
Vælg med alt hvad der
sammes af literatur,
vælg med hvad der
henviser til fremme-
neden for kunsten -
Kunst er kunst og
ikke et midel og
-det.

På den anden side
- der er altid en anden
side af en det - met-
- sål synspunkt - altså
på den anden side -
Musse publisere R/B og
lade funktionen af
- hæng af pressen af
- men af den ak-
- tuelle situation.

glønd 6/9/88

"To say that every-
-thing which et cetera
- us and which is
- made with the inten-
- tion of so doing
- is art leads to the
- most absurd consef-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

-ances, in fact to arbit-
-rarity (The Baroque)
and de la Renaissance.

Theo van Doesburg

"- the creative way,
is the only true way of
looking at visual
art."

- itid -

afgørelse

11/1/88

Der er forskellige
møder med R/B
- de med R/B
Men det er først
et skridt mod sel
- skiltet held, måske
man evt. i forskellige
størrelser. Man kan kun

- kontrast sig om det
en hel del i billedet - tro
sagt alle de bronze
dette i inde træ - fure, form
formal, størrelse, s
u. s. v. og det første
er det af guld og
de der skulde sel
kunst i det andet skal
det om helte arbejde
kunne i a. alene og fure