

3. Jan. 1975

FAKTA

Dato:

3. Jan. 1975

Sidetæl:

Rød blå bd 23 s. 7-8

TRANSSKRIFTION

3-1-75.

De her viste farvepar, er helt tilfældigt valgt og sammensat. – og rækkefølgen de vises i –

At det er mig der har produceret dem er uden betydning, en anden kunne have gjort det.

Farvernes eneste realitet er deres synlige tilstedeværelse.

Den ene farve, eller kombination, har ikke noget fortrin frem for en anden.

Farven udtrykker ikke noget, har intet indhold, ingen mening, ingen værdi udover sin synlige tilstedeværelse som farve.

Forestillinger dannet ved perceptionen er ikke noget farven iboende, men udelukkende skabt af beskueren.

INDHOLD, UDTRYK, INDTRYK, KOM-
-MER IKKE FRA FARVEN, MEN
FRA BESKUEREN.
DE HER VISTE FARVEPAR ER ~~MAKET~~
TILFÆLDIG VALGT OG SAMMENSAT.
OM DET ER MIG ELLER EN AN-
-DEN PERSON DER ^{HAR} VALGT DEM OG
MALET DEM ER HELT UDEN BE-
-TYDNING.

3-1-75.

og rækkefølgen de vises i

De her viste farvepar, er
helt tilfældig valgt og sammensat.
At det er mig der har præference-
-ret dem er uden betydning,
en anden kunne have gjort det.
Farvernes eneste realitet er deres
\$ symboliske tilstedeværelse.
Den ene farve, eller kombination,
har ikke noget fortrin frem for en
anden.
Farven indtrykker ikke noget, har
intet indhold, ingen mening, ingen
værdi ud over sin symboliske tilstedevæ-
-relse som farve.
Forestillinger dannet ved perceptionen
er ikke noget farven i sig selv, men

