

## **3. May. 1982**

**FAKTA**

Dato:

3. May. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 21-22

oplæg af  
Hvad er det  
13 vil?  
Hvad er det 13 vil  
med min kunstneriske  
virksomhed?  
Inet svar.  
Kan der ikke svares?  
Eller er svaret en  
strøm af billeder be-  
holdt til spontant be-  
kæftede situationer, det  
der ubehagelige behov?  
Er det u muligt at  
give et præcist svar?  
Eller er svaret at præ-  
cist er en eller flere  
er det fra nogle billeder  
-der?  
Ingen af disse svar  
tilfredsstillende mig.  
Hvorfor?  
Fordi 13 synes de er  
indtilskækkende.

Hvorfor?  
Fordi 13 ønsker at mit  
kunstneriske arbejde skal  
være en del af det  
samlede kulturfælle-  
være med til at præge  
det.  
Er det ikke bare en  
dumm ambition?  
Dette af hvad man  
laver på en eller anden  
led skal gøre nytte,  
skal kunne anvendes,  
have en funktion?  
Er denne ambition op-  
stået af min dør-  
sammenhæng, min fel-  
-else af at jonglere mar-  
-ginalt sammen med  
set (er det dog ikke  
en fordel at vise/pele  
sig marginal i forhold  
til det bestående sam-  
-fund?) det sammen

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

der forventer at kunsten  
skal kunne anvendes  
(hvad også flere kunst-  
-nere mener), men an-  
-vendes til hvad?  
Skal kunsten kunne  
anvendes i det nu-  
-værende samfund  
kun det kan blive  
nu dette som fundes  
premisses - er det  
hvad kunsten kan  
-skær?  
Er det hvad is kan  
-skær?  
Kunsten skal insisterer  
nu sin overflodighed  
nu, som Asger Jorn  
sagde at være en  
nødvendig luksus.  
Det betyder ikke at  
kunsten skal lukkes  
om sig selv, handle  
alene om sig selv -

hverti med, den skal  
alene sig med livet.  
(Jeg nu meget med  
min vilje tilski at  
is i en is med spekt-  
-ning nu forsterke -  
-bra muligheder, ikke den  
alene de måske udgør  
af det, men de er  
-mindelig (aldrig helt)  
som for Asger Jorn  
Det is forsterke at  
de måske for sig  
et frit form sprog som  
ikke en side kan  
de høres som værende sig-  
-nu livet eller alstuder).

Ølomp 4/5/82  
Måske er det male-  
-riets nu værdien, og  
-synlige, uimulighed  
der gør med det