

3. Apr. 1973

FAKTA

Dato:

3. Apr. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 1 s. 53-54

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Skul eller bryr vor man
kun kun gjer en eneste
ling forsøge at arbejde p
sig henimod den.
Sjog ikke ved at forlade
kunsten - hør i mod - men
ved ikke at ville der på
at kunsten med verdens
bryr se ud g' frem som
den gjer det i det - at
det kan vor arbejdes.

Paris 3-4-73.

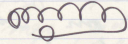
Jag er, om muligt,
endnu mere ude at skide
i dag end forleden du p
også skrev det - alt p
fuldstændig kaos for mig,
jag er lidt med det g' S.H.

Jikke noget som helst sket kan
p finde et eneste hvide -
- pientat - kun koralme.
Jag har smok det at
helt bibliotek om Zan og
andre former for orientalsk
religion og filosofi, p har
lubbet alle de vise ord
i mig, men kun alligevel
kun for hvide mig som
deordigt til dem, hvor i det
den virkelige kore g'
"forstå" - at den - noget af
det i mit eget virkelige
liv. bilder mig ind i nogen
illusioner om succes at
have og dog er det alene
det p tænker på ja mig
til at gøre - fremgang er det
eneste p sig. af br.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg taler om frihed for
egene og dog er det alle
alt hvad jeg dybter.
Jeg vil gerne erhandle, akcept-
-tere mig selv, men kun
ikke -
Jeg kan ikke opgive alt
det er det jeg ikke
kun. Jeg ikke for min
lille, d.v.s. eget, så vil
jeg og træder mig ud i
den vildeste selvmedbe-
-hed.



Paris

6-4-23.

"Man ist ein Künstler nur,
Wenn man arbeitet. Man
ist nicht ein Künstler
zu an deren Zeiten. Viel-
-mond sollte sich op-
-ferungen fühlen, wie ein
Künstler zu handeln"

Ad Reinhardt

(Dassel durfte katzen)

"Ein schönes Museum ist
ein Grab, nicht eine Ver-
-gungungsstätte, und jede Stö-
-rung seiner geschlossenen
ist eine Respektlosigkeit
und an vielen Orten
strafbar. Der Erde dankt,