

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

9. Jun. 1974

FAKTA

Dato:

9. Jun. 1974

Sidetal:

Notes 74 bd 2 s. 75

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Punis 9-6-74.

De kombinerede stem-peldstryk malede & tegnede Ling /s lavede fortæller fulgt mig til mig til at tro at der havde /s virkelig fundet mig selv hvilket fulgt mig til at drage den konklusion at bare man giver los og udeløbs fulgt med helt spøgelse indskrydelser - når man indholderne af sig selv.

Det er en illusion. Det man har er en selv i ikke anden end en geng overfladiske mulighed som man kan have mod om selv når som helst - ja selv med indbede øjne. Det er ikke ens sande selv, men bestimmede en samling til-

-havde antistiske træk af den slags de fleste kunstbøger bygger en hel karriere på - en slags feku.

Det har ingen forbundelse med ens funktioner & idéer hele summert af ens overvejelser & meddeliheder, men er alene skrædderet som en høj udformet under en lang telefon samtale.

Punis 12-6-74.

78 har ligge sidderet i spidsen af den på at se i det lyse Magazin Kunst, der er i et gammelt pælthus der værste af alle kunst lidstridt - og dog der skal måske findes dem som er endnu værre.

Man er ved at trætte