

10. Aug. 1972

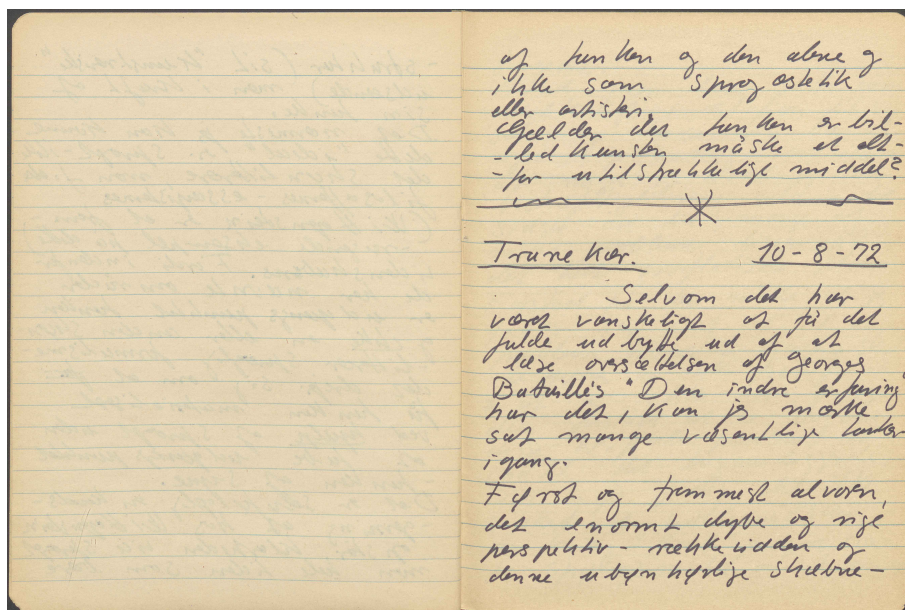
FAKTA

Dato:

10. Aug. 1972

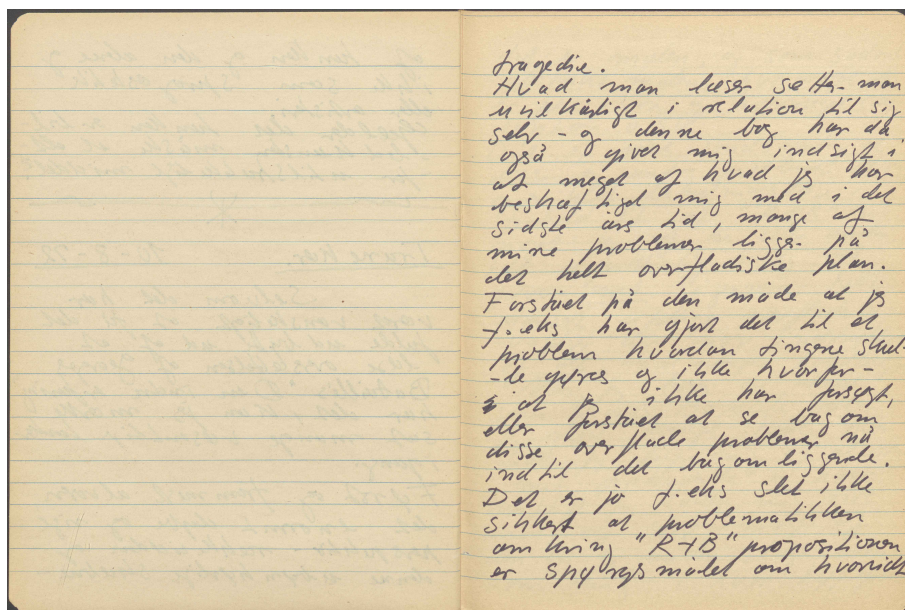
Sidetæl:

Tranekær August 1 72 s. 23-26



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

del er maleri, og som sidout-
-aktuelis maleri, hvor meget der
er perception og hvor meget con-
-ception o.s.v.
Det er mere sandsynlig at
disse og andre problemer bliver,
og er helt betydningssløse i
forhold til at "R+B" er
mogen $\frac{1}{2}$ af en eller anden
held i forhold til årsag må
gøre - må i gennem - helt
maner i fulle overflade be-
-væger der giver i udtrykket
af at mod enkelte handlinger
af Nør $\frac{1}{2}$ læser en mand
som Georges Bataille, følger
 $\frac{1}{2}$ med første stykke hvor
tilk $\frac{1}{2}$ hør mig af alverden
i mit forhænde og hvor
berøft $\frac{1}{2}$ lader mig rive
med af strømninger af
den en og anden slæg uden-
-om mig - i hvor høj grad

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

