

16. Oct. 1972

FAKTA

Dato:
16. Oct. 1972

Sidetæl:
Rød blå bd 12 s. 34

Generelle kommentarer:
Aperition = apparition. Fremtoning
eller udseende.

TRANSSKRIFTION

16-10-72

Jeg har fornemmelsen af at "R+B" er ved at have udspillet sin rolle, men det har jeg haft før uden at fornemmelsen har holdt stik. Ideen er for meget afhængig af min interesse dels for Ad Reinhardt dels Daniel Buren.

Og La Monte Young

Der har altid været noget ved selve "R+B" aperition som har generet mig:
1. At farven var voldsom og derfor dominerende. 2. At den, hvor meget man end søgte at bortforklare det stilmæssigt hørte ind under begrebet "Abstrakt kunst" 3. At dette med at dens funktion i kunstnerisk henseende var afhængig af forskellige situationer og miljøer – den faldt altfor meget i tråd med Burens virksomhed. 4. At den hvis den ikke skal have denne funktion, men derimod en malerisk – ender i æsteticisme.

Meget kunne altså tyde på at ideen var udtømt.

Men – lad os nu se om det er rigtigt.

16-10-72

7 og har fornemmelsen af
at "R+B" er ved at ~~have~~ udspillet
sin rolle, men det har jo haft for
uden at fornemmelsen har holdt sit.
Ideen er for meget afhængig af min
interesse dels for Ad Reinhardt
dels Daniel Buren. Der har altid
været noget ved selve "R+B" operation
som har opvakt mig: 1. At førhen
var voldsom og derfor dominerende.
2. At den, hvor meget man end søgte
at forstå forklare det skilsmæssige hejle
ind under begrebet "Abstrakt Kunst"
3. At dette med at dens funktion
i kunstnerisk henseende var afhængig
af forskellige situationer og miljøer -
der fuldt ud for meget i tråd med
Burens virksomhed. Ikke skal have
4. At den, hvis den ikke skal have
denne funktion, men derimod en
malersk - eller i æstetiske.
Måske kunne altså tyde på at
ideen var udformet.
Man - lad os nu se om det er
rigtigt.

9 Maude Evans