

26. Jul. 1980

FAKTA

Dato:
26. Jul. 1980

Sidetæl:
Notes 2 1979-1980 s. 83-84

degenet.
Eftermiddag 26/7/80
Jeg er inde i en
varehus billetmappe
for tiden, og kan spøjse
det ene billede ud
efter det andet efter hin-
anden med en ret stærk
rutine. Det keder mig,
og bliver dem mere og
mere trælsomt.
Jeg er først på at komme
ud af denne billet-
rutine har jeg så svært
og alle gamle billeder
sammen som en slægts-
relief eller skulptur, og det,
men det er jo blot en
omgærdede bevegelse
som i de få år ud af

det egentlige problem.
Hvad er så det egentlige
problem?
Det er - at jeg for det
første altid forestiller mig
at jeg skal gøre noget
• undet andet det jeg har
måske gør i det billede,
og for det andet at
jeg ikke kan omgøre det
jeg gør i det billede uden
at gøre eller føle at jeg
gør vider på mig selv.
Så det er det første
• - det er på den måde at
• - det er så det ene billede
- det er så det andet
• - det er så den næ-
ste i rækken med det første
- det er så det andet
• - det er så det tredje
• - det er så det fjerde
• - det er så det femte
• - det er så det sjette
• - det er så det syvende
• - det er så det åbte

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

som mest selv mig til
den situation, jeg befin-
der mig i, at i de
der får mig til at be-
træfte billedproduktion
- som som selv i et
negativt liv.

Jeg ville sige at jeg både
arbejde mere bevidst, mere
velgen nemt, mere re-
fleksivt, inden at tage
den kendsgerning i be-
træft mig at jeg sim-
pelt hen i lokaet kan ar-
bejde på anden måde
end jeg gør, i hvert fald
i et vist lokaet. Da jeg ønsker
den mere afsluttet arbejds-
proces for negativt selv
jeg borte fra den hemmel
i nogle jeg i lokaet magt.

Denne spørgsmålsperiode
- is rakkende arbejdsproces
er formodentlig min måde
at fungere på. Jeg har
parviler hver 15 sekunder,
refleksion, måske 3 perio-
der hvor jeg arbejder
helt. Spørgsmålet er om
især ~~ikke~~ alle næsten
ville finde sig til det.

Spørgsmål 29/7/80

Der er for tiden
nogle 15 sekunder for mig
i balance med, hvad
• det er hvor jeg svært
ved at i midlertidigt.
Det har nogle at gøre
med at jeg kan gøre
det ene billede af
efter det andet inden
særlig besvær. Det betyder