

**11. Apr. 1986**

**FAKTA**

Dato:

11. Apr. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 11

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Man - installationen skat-  
te også være midtpunkt  
for de specielle akt-  
-uelle forhold (f.eks.  
at den findes sted i  
New York).

Glenn U.S.A 11/4/86

Hvad er det egentlig  
13 til formålet med  
R/B i v. side - ?  
At gøre et rum  
eller en rumlig situation  
symmetrisk ved at indføre  
den tredje element som  
- åbner rummet og den bli for-  
- åbner rummet og den bli for-  
og rummets geometri til  
bestanden bliver opmærk-  
- som på rummets hilsede  
- v. side.

Det tredje og det bli  
beværet i sin  
neutralitet er det samme  
på gang; til gængs foran-  
- det) hvis for hotel til  
den tris eller gøres af  
det i rummet i et rum  
i kraft af at de der  
beværet af rummet  
forandring i sig selv, men  
i kraft af hvor, hvor-  
- den og i rummet, an-  
- bringes i rummet.  
R/B er ikke et billede,  
eller flere billeder, pla-  
- card, i et rum til  
- indsigelse. R/B er i sig  
selv u. den, for sig selv,  
men i det sted i et  
rum, til rummet for at  
forstå det rum, for at  
- v. side den om at  
være til stede - her - rum!