

9. Jun. 1980

FAKTA

Dato:

9. Jun. 1980

Sidetæl:

Notes 2 1979-1980 s. 64-66

et udgangspunkt, en
rettesnor, en art maled
i hele tiden hvornår
L. Bruge det. Det har
dog også følt som en
hemning, hvor for is
forsøger en anden indføls-
-me føle, det er derfor
kun naturligt is for-
min) m.s. bliver.
Der is skal bare er at
tanker is processens hand-
-lings fulde, materiallets
opførelse, de ting der
sker med det ender
handlingen. Når is af-
-der med P/B tanker is
på billedfladen og dens
funktion, tanker is billeder
i stedet for maleri d.v.s
den visualisation der
opstår ved selve male-

-processen (dansk og:
E. Weie).

Grund 4/6/80

is er totalt for-
-virket med de for-
billeder is har malet
i de sidste dage, is
det ene. Is kan altid
redde mig i land og
is er billeder det vil
se nogenlunde umiddelbar-
hed, men der is i is-
min) is over hovedet is.
Det er som kender is
• de ideer af mig vil
blø og mørke røde punkt
-Var så all for godt, det
bliver let, vednende
is puen! Is vil have
en klarhed, noget grint
ind i billederne, noget som

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ikke blot er nok man
som river.
Måske har dette et 1/2
pludselig er begyndt på
for så store billeder over
-vældes mig. 75 har va-
-ret så ivrig efter at
komme igennem at 13
pludselig stod i det, ~~det~~
at det kom bag på
mig.
75 vil lave noget et 2
75 strukturer best. lavedes
fyldt ud, men uden at
have i det mono-
-chrome, men en flade
der er til stede som
et y-trapez, meget som
udfylder et vægareal.
Den eneste tegning er
billedets tegning i fernu-
-det der for er det
s. k. et også fortalt, som

13 har prøvet at ind-
-føre en diagonalt det
mest sig fluden som eneste
tegnings. Pritylterne er en
strukturen, eller et punkt
som ulone holdes på
plads af billedkomponen-
• tegningen, men som har
den egen skab at skabe
forskillelser ud de ude-
-mønstre som spredte sig
til alle sider ud over
væggen.
Billedet har flere lag
der har været anvendt po-
-met flere gange, så det
-mål er noget af et mo-
• -ruds 1/2 har venskabet
ved at / Sprøge i, jernem.
Der er en lille bit mørk
masse på vortet rummet
i, og som på min skul-
pude er for vortet på,
på til at leve.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

