

20. Oct. 1979

FAKTA

Dato:
20. Oct. 1979

Sidetæl:
Notes 2 1979-1980 s. 37-38

Glømp 20/10/79
Forming - insit-
-kerhed - troet af "det
ubstrakte" frem "til noget
mere fuldstændigt" for fuldende.
Når J er ved det ene
end kan J at J var
ved det J andet.
Kan i hke tage ansigt
standpunkt, int. helt
have de med sig på en
gang - på en anden.
Når J arbejder på en
måde J for J det er
for J i hke arbejder
på en anden måde.
Hvorfor i hke blot lade
lineale ske som de vil,
uden tænke på be-
-berne sig sig for J?
Finde det i udeligt

at det ske som det
ska. At opre modstand
skaber konflikt. Hele
tiden at overveje om
kraft man gør. men er
rigtigt eller forkert - kom-
-mer.
Tilbage i hke arbejder
stærke betydning end
det har - hvs det
over hovedet hvs. nogen.
Hvs J koncentration
mig om en ting -
J. et vis mål og vilje
alle problemer som de
sig i dette ene, J J
beholdt i hke J hke
andre ting. Alle de pro-
-blemer J for at løse
-ne ~~ikke~~ ud andre veje
end koncentration vilde for-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

