

7. Sep. 1981

FAKTA

Dato:

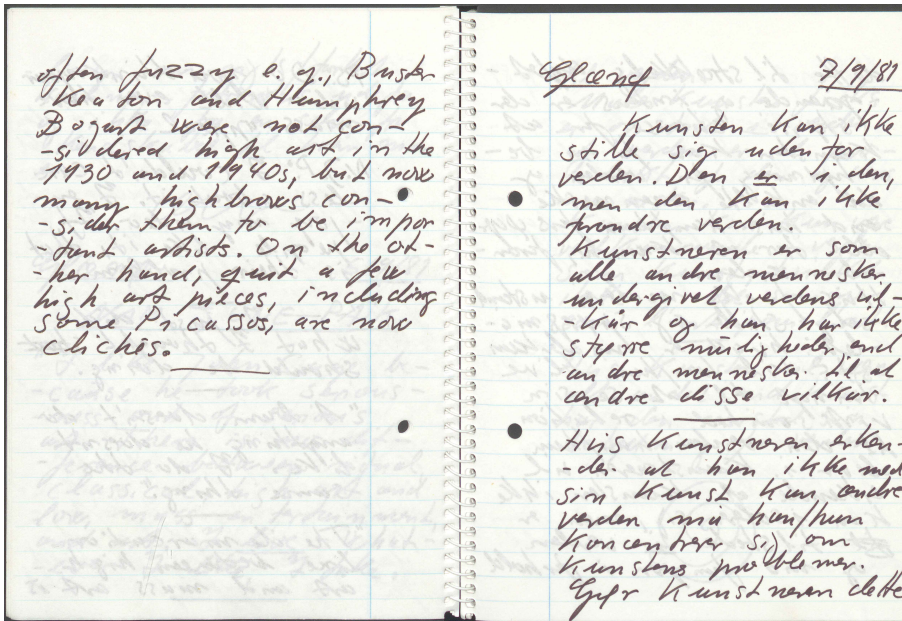
7. Sep. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 36-37

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

• dette til struktureret dybde -
- gænde og jantus er den
- store chance for at
Kunstner kan få en be-
- tydning for verden og
det enkelte man måske
• and his kan/hun for sig selv
eller her at kunne se, jorden-
- dere verden.
Hvis f. eks. maleren udstod
- selv skille sig selv fra sig
- det: hvad er han/hun
- og vil han/hun blive
• frugtet til at se sin
virkelse omhed i relation
til den verden han/hun
lever i. Kunstneren vil
erkende at kunstner ikke
kun i sig selv, men er
• et til stede i verden
og må jantus i forhold

til verden.
• Maler kunstner f. eks
er op stuet i verden
af verden er et pro-
- tekt af den og dens
man måske.
Kunstner kan kun være
ved kom munde i verden
som kunst, hvilket
ikke er det samme
som kunst per se.

• Hvis kunstner vil være
alt andet end kunst
her den mistede sin
betydning for verden.

