

24. Jun. 1986

FAKTA

Dato:

24. Jun. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 23-24

på og kunstens hensigt.
Det er som forholdet
mellem visnen og re-
-gionen.

Årsagen til kunstens
murepatisering er dens
mangel på indhold
- funktion i forhold til
samfundets politik.

Måske har kunstnere de
sidste 20 år haft for
døvet med vilde måske
selv at ville være
ald under end kunst:
- pædagogik, politik,
underholdning o.l.

CARLO MARIA
MARIANI

henviser til:

ANGELA KAUFFMAN

afgørelse

24/6/86

"I wanted # to make
it clear that what I have
always made is pictures
to be looked at.
That what's inside the
frame is important to
me."

Shirley Chace

Had en kan man lave
linsene i en situation eller
indenfor et dønned studs
firkant, så er begge
dette i sidste ende
et billede.

Forskyllingen om et
billedet - muligheden for
en fiktion eller nødvendigt
- ser den om givende linke

