

22. Mar. 1984

FAKTA

Dato:

22. Mar. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 51

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til nærmest da man jo ikke
kan lade det i forvejen.
Kunselvsonen af disse over-
vejelser må blive at man
egen navn kan lade hver præstent-
tion meget grundigt (og der
-ved nedsettelse sin præstention)
og søger alle kontakten med
og heder for at kunne
arbejde i sin side.

Glemf

22/3/84

Når jeg tænker på Galle-
rence og Danjil Bacon
der for at klare sig mest
-ly må se alle disse ikke
høje mig om, end sige kunne
klare en sådan tilværelse.
Danjil Bacon hule da også
om at hun egentlig kunne
kan lade sig om anden form
for tilværelse, men så måtte

hun kunstnerisk fungerer på en
anden måde.
Og det er jo netop spørgs-
-omålet for mig som i alle
har mange mindre heder for at
arbejde - på stedet i en side-
og jo den anden side ikke
og heder mig om den ensidige
afslutning. Hvis man
flytter ufuld præstention kan
i et tilfælde måske heder
-kule.

Glemf

26/3/84

Jeg har svært ved at
komme videre med R.B.
Skal jeg hvide mig til
~~propositionens~~ propositionens
-rens og gængs punkt:
For hvad heder det ene
redt, det andet blot, til-
-sammen eller måske et ~~best~~