

18. Jul. 1979

FAKTA

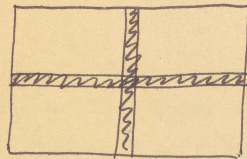
Dato:

18. Jul. 1979

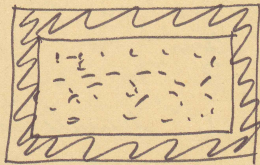
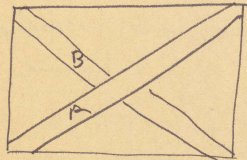
Sidetæl:

Værkstedsbog 1 79 s. 21-22

man beholder sin materielle identitet vil
alvoren for at den får en funktion
som man med vejfladen tilskede.

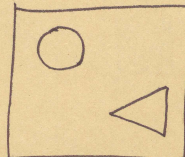
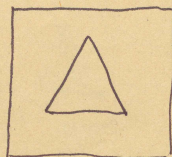
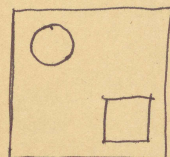
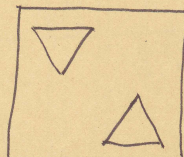
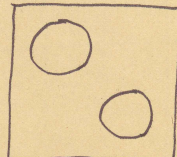
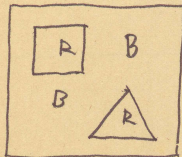


← markering af bemalingsflaens
højde & bredde.



sort Rame
sort prik
hvid bund.

18-7-29



Bunale abstraktioner R+B. D. v. s bringe de alle...
- mest fortrængte geometrisk/kompositioniske
klicheer, ikke for at have dem op over klicheer
man for at vise at det kan være høj-gyldigt.

Der må være en eller anden årsag til
at jeg mit gennem flere år har valgt
annoncer ~~til~~ og nye blads billeder samt bage-
-side og medet dem over.

Er der ingen detalier man som gør sig
gældende - dette at jeg fascineres af disse
hverdags banaliteter, men ikke vil være
denne fascination bekendt og derfor vil
at male dem over i indfæret det maleriske
(Kunsten!)? Jeg vil på en og samme
tid have de banale billeder (collage)
og det "rene" maleri - ikke kun en
af delene - så den 2. del i et sin
enkle banalitet.

22/9/79

