

22. Dec. 1969

FAKTA

Dato:

22. Dec. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 94-96

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

alt - selv der hvor det er i
direkte modstrid med den
opnåede ide. En kan mere
man hvide sig til dette, idet
eller også have billeder - hvilket
for sig selv ganske andet.
Men det er det man vil.
Men det er ikke det jeg vil
- hvilket er for mig i tvivl -
- hvad i form af materialer er
ald for "aktuelle" for kunst.

22/12/69

Den traditionelle udstilling
- kompositionen kan endogså ved
at bruge BOGEN og KASSET-
TEN (indeholdende en scene) og
i visse tilfælde FILM og
FILM.

Det er ikke "kunstværker"
især, men en strøm
af undersøgelser (af kunstens
væsen!) - det er den nu strøm
der er væsentlig i alle dens

enkelte dele eller led.

Et andet formåls (f. eks. til
mine overvejelser og undersø-
-elser) er at foretage et
par for - undersøgelser - da er det
- den i det væsentlige det
undersøger til et billede

22/12/69

Senior: Tals - Bogstav
Hvide kvadrater - Linier - o.s.v

Det som interesserer mig ved
denne serie er først og
først den tilsvarende
gennemsnitlige udstilling
af kvadrater og linier.

Til det påbegyndte kan man
i alle rent se at have af
Særlig mærkbar er - det er
en udstilling der i det hele
kan spore over sin værdi.
Også den næste udstilling
kan ligger i det hele og det samlede
i den for nogle mere, men
begrænsningerne kan end snævert -

