

**25. Apr. 1971**

**FAKTA**

Dato:

25. Apr. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 46-47

i gennem alle disse har jeg  
målt ved for at skabe en  
proces - en aktivitet i det  
og rum.

Det er naturligvis ikke  
nogen sænderlig stor aktions-  
-radius, men den er der.  
Man bør altid sæge mulig-  
-hederne i og ud fra den situa-  
-tion man står i, og ikke i  
en utopisk ønske situation.

Paris

25-4-71

"J'etuis beaucoup trop in-  
-dependant pour adhérer  
vraiment à aucun de ces  
mouvements comme pour me  
lier étroitement à quiconque,  
artistes, critiques, marchands  
ou amateurs --. J'etuis trop  
préoccupé de moi et de  
moi-même, je ne peux avoir  
de contact avec l'extérieur  
-- Je peindrais à ma façon.

Serge Chuchoune.

" On est créateur pour soi.  
Ma morale a lu la liberté  
et la vérité. S'il n'y a  
pas liberté et vérité, on  
n'est pas créateur.  
Les contemporains n'étant  
pas. Il n'y a que moi.  
Les autres ont leurs  
possibilités et je dois  
protéger les miennes  
contre toute confection -  
(smille)

A. Habin.

Je n'aime pas les autres  
peintres. Il n'y a que moi.  
Il ne peut y avoir que  
moi. Ma peinture est un  
problème récurrent, et éternel.  
Je ne tolère aucune faibles-  
se! Je ne me répète jamais,  
alors qu'on se répète  
toujours d'après la mu-  
-ture: les arbres, les fruits  
sont toujours les mêmes.

A. Habin.

