

16. Apr. 1972

FAKTA

Dato:

16. Apr. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 1 s. 16

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris 16-4-72.
"des perceptions son-
-sorielles ne sont qu'une
connaissance indirecte,
relative"
"de chemin de la
Sugesse" Tome III
A. Desjardins.

Paris 21-4-72.
Hvorfor skiller man sig
allid spjægt moult: er det
rigtigt? - Er det forkert?
Rigtigt i forhold til hvad?
Forkert i forhold til hvad?
Det kan kun være noget
som spjægt - det kan kun
være noget som spjægt at
føre noget forkert.

Det er noget der er sm-
-vel væk - en tægt - in tægt
i resultatet. Hvis noget ikke
fungede med sin daktisme
sin skelnen mellem sig
og forkert - godt og ondt
ville man jo overhovedet
ikke tænke over ~~hvad~~ hvordan
det man gøre var / blev -
man ville simpelt hen bare
gøre det.
Man noget er forfølgelse
det er det der vil elskes-
be endres - række opmærksom-
hed - gøre sig gældende.
Hvis noget ikke fungerer
ville man blot gøre hvad
man synes skulle gøres og
ikke tænke på noget
resultat. Et resultat er
alene et produkt af noget.
Når jo så det med mine