

23. May. 1983

FAKTA

Dato:
23. May. 1983

Sidetæl:
Notes 83 bd 1 s. 12

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gledning 23/5/83
"Art is what you do" Robert Rauschenberg

gledning 28/5/83
"You may use the most conventional means to express the most revolutionary ideas" Man Ray.

Den stadige usikkerhed -
-hed, den stadige tvivl,
det stadige ønske om
at være et andet sted
end der hvor man er,
og om at være en anden
end den anden man
er.
Som om det dybde
sig om at have ret.

Når jeg arbejder enkelt,
geometrisk i Røde Blot,
dunker jeg en masse på
småle måde. De røde
geometriske former passer
på de transportører og
på en stabiliseret figurativ
struktur af orange og
grønne blå - li. Kvikulata.
Det støjede at jeg
vil have det hele, 1/5
dunker i alle at blive
opkald på geometri
fra huden, men vil som
høj have figurativ
75 indgår at kom -
-ponis for at på det
helt.
Det s. kan usikkerhed,
driolen i sig, jeg tror
eller kun ikke, for på
at mit vid og i sig.
Hvorfor ikke?
Først i ikke er i be -
-sied blide af den op -
-li min me som f. eks.
Robert Rauschenberg
-lygte for de kam var