

11. Jan. 1982

FAKTA

Dato:

11. Jan. 1982

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 72

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og Klee.
cer

Glycerin 11/1/82
Nu frem dere jg
igen med søvnmalede
men duge, postkort, ambal-
-bøger, o. l.
Det er nogle jg ofte skaber
en arbejdsperiode med min
jg ikke ved hvad jg skal
behandle med.
Det er stadig min tradition
den a. l. s. me. som jg. Lj
og l. d. d. jg vil prøve
at gøre R/B med nogle
lige i d. h. i. n. g. r. e. d. i. s. t. e.
P. u. h. i. l. s. m. i. n. g. j. u. n. k. i. m. u. s.
m. d. t. j. u. s.
Denne d. a. l. s. m. e. a. s. s. e.
en stadig plaze. Selv f. l. s. j.

- Lj er der ikke andet at
gøre end at arbejde på
den a. l. s. m. e. og bringe det
som grundlag for min arbej-
-der ud fra.
ttttttt

Glycerin 12/1/82
Det betyder ikke jg
f. l. s. s. e. med l. s. s. e.
for der postkort, arbej-
-bøger, illustrationer o. l.
Jg har forstået at
gøre R/B, men i alle
arbejde, men det giver
ikke det er der for store
med set mig selv.
Den jg for øjeblikke-
-ket i. a. i. g. e. n. s. m. e. d.
yde jg for det, mi-