

24. May. 1984

FAKTA

Dato:

24. May. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 60-61

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med andre medier f. eks
af først og fremst T.V.
og Art Press c. tages Keith
Higgins: Plus la techno-
-logie se develops plus
le rôle de l'art élitiste
i un portrait comme élémi-
-ent de manifestation de
"l'hymanisme"
Efterhånden er jeg også blevet
træt af at den snælt om-
mængdet af gulekasser mest.
Så meget som muligt må man
sige sig selv, man kan ikke be-
-vidst gøre det her for
i realiteten vist sig at im-
alternativt har man
for mig selv med dem, og selv
kunstnere som David
Soren, Klaus Haacke gør
jagt i stedet spændt med
sig selv.
Det må være vigtigt
at jeg sine arbejder ud-
trække gennem gallerier
museer, men også steder
hvor de ses af flere
mennesker hvor der er
mindre held for at sprede
den isolation som gallerier
de pinde sig i hvis den
alligevel ses på museer og
gallerier.

29/5/84
Ejlerup

Tom he den er måske
for ofte blevet det eneste
svær på og den eneste
mest kendt i det den spænde
af de tidligere billeder
som om giver os. Det kan
ikke være en gave at
fryge sig for men eller at
se på dem. Det er Zanis
lydte dem med på tur

om.
Det er ikke formålet
at skrive 15, 20 eller 30
Rundt om 4 lidt forskellige
der om) noget med til-
-stignende placering der er
helt ensartet med i en
fjerde (anvise på en på hver
side). Sådan er placering
nu have af noget præcis
forhold i forhold til placering
til det om sig selv den nærmeste
De kan nu hente i de
placering der er på ryggen.

NY
afgivet 2/6/84

Tam kan om at leve
og arbejde i solen, uafhængig
kunst varden.
Hvad med om man vil
arbejde på og med?

Altid i forhold til historien
og uafhængig kan man kan
ikke om det. Selvom man
ville forsøge at opskrive
disse forskellige. Man man
i alle de til alt det være
der. Det er noget man kan
gen nemt leve, noget der er
blevet en del af ens under-
-bevidsthed.
Bevidst eller ubevidst vil
man uendelig gerne ville
sig med disse forskellige.
Så en isolering vil der for
blive en ren mellem ting
gæst os, man kan ikke er
man skulde ikke i solen
sid fra til værelsen fra livet.
Det man kan om og det
gøre, er at i solen sig
pro, som de personer der er
-bringer, som karronien, og
-man kan man det er
kulturskole noget vundet.