

8. Nov. 1960

FAKTA

Dato:

8. Nov. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 17

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

8-11-60. Ja her er siddet og
læst i en blynd bog "Movers" i
der te handle det kinuise problem
pa mesten alle kontage synsvinkel.
Men opud hvor er de fleste af de -
-dragende dog dogmatisk, det
er som afhangt alle vedens jelse
af den kinuise opfattelse det
blive en gang prægt og smukt
- jelse som mest jense.
Ja her har hele den side af moderne
kunst der overfølelse jense med
videnskaben er, omvendt i alle stode -
- bly som dog rentud jelse.
Ja skal være den altsidste kil
at betone at den blyse jelse
i spændende målskilde opent
i Nire jelse, men alle er i alle
her i alle jelse og jelse.
Ja her den blyse jelse i alle jelse
Ja jelse (jelse er utopie jelse)
af jelse ja omvendt - dogmatisk
at afholde ja pa at jelse jelse

- Sa helst for opvæl. Ja her det
der jelse i dog er en jelse
centret jelse til jelse en
jelse jelse af jelse
normer. Hvordan? Ja det er
jelse jelse af jelse
pa der her og jelse i alle jelse
- jelse. Men det med jelse
i jelse af om jelse jelse
er ved jelse jelse jelse
- jelse, eller jelse, i alle i jelse
social eller jelse, jelse, men
jelse om der her jelse -
- jelse.

11-11-60. Ja den sidste tid har
Ja læst en serie jelse af ornoma
- tal jelse jelse. Ja her opvæl
det jelse i alle om at jelse er
- jelse i jelse der er jelse jelse
- jelse og her jelse at jelse
opvæl de jelse ved at jelse jelse