

5. Mar. 1958

FAKTA

Dato:

5. Mar. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 32

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lil alle biden her ved at ved-
- hvilke materialerne er oplyst
- aldrig kun at fremtids
vendes opmærksomhed, men at materia-
- lene er oplyst fra manuskri-
- ttil mindre ske ~~for~~ de
der ikke kan ses nedledes
paa en anden måde.

At det kun i vor tid er kun
i vesteuropa er ~~et~~ konflikt
- stort navn til et billede
skal være prognostik eller
mon prognostik - et alene
problemet tilstedeværelse er
- tegn paa helhedsfald. Men -
- at det paa den anden side
er man ganske end derved at
det se problemet at udrydde
det gøre det mere led
ved det eneste middel der
er til stede - ved at gøre man
- for det, men op som lave
det worder led - konflikter

5-8-58
Gennemgang er meget godt, men
men man ikke også kan læse om
til en om færdige sluttet. Men kan
lyde sig som meget mere end
og tænke på man - slipper for
at tænke selv, slipper for at gøre
- man tænke problemene for kunsten.
Det er en fase for skal være
absolutt nok - på stedet min person
umiddelbart at tænke. Det er et
gode de for på fremtids for kunsten
- til på og bilde med spidse andre
- ja, ja, det er meget godt, men
var der dog ikke bare at ved
- spidse sig sig og sin egen forståelse.
I det hele led vil det være
for til den selv standpunkt og
paa andre uendeligt som på som
prognose efterhånden.

CD