

19. Dec. 1982

FAKTA

Dato:
19. Dec. 1982

Sidetæl:
Notes 82 bd 2 s. 20-22

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

29/12/82
At billedkunsten
skal have udfald i andre
kredse, at den skal kun-
ne bryde sin isolation
- måske et helt seri-
-øst forsøg der kan
være gødet på dette inden-
-for de sidste 25 år her
være mislykkede, alt
- for kunstet er endt inden-
-for kunstetablisserne.
At billedkunsten på no-
-gen måde skulle kunne
finde vejen er en tabe-
-lykket. Billedkunsten
er som digtningen en
disciplin mellem kunstneren
og det enkelte individ.
Kunst er ikke under-
-ordnet - det vil sige
underholtsindustrien
dangt effektivt.
Billedkunsten kan og skal
ikke være nogen masse-
-kultur.
Men - kunsten befr, uden
at stå af på sine for-
-dring - på ind i det
samlede kulturmarked
og blive en vigtig del
af dette.
Måske er hele den indvilt-
-ning 15 år væk igennem
i de sidste 10-15 år følge
af en slags drang. Den indvilt-
-ning har fulgt den indvilt-
-ning med i dets skæbne
har fordybt mig så meget i

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

an kette kunstere som
fascinerede mig, at jeg de-
-ved fritlyst her under-
-lyst mig en ude fra
kommende autoritet som
-studier for en egen indre
autoritet. 70 her underlyst
mig en reelle regler og
forbud for at undgå at
dramatisere i den forvirring og
den liv som var
min scendee realitet.
70 her i teke villet uk-
-cepter usikkerheden som
at vil være.
70 kun enkelte det ret
ved mit som arbejdede med
fluorence, som jeg stadig sag-
-tes en spændende kunst-
-ner, men hvis somvare ut-

-solubilitete dog makte jeg
her svært ved at forstå
mig med. 75 ma i ved
som arbejdede give aflyst
pi for meget af mig
selv, eller rettere dette som
-arbejde bliver lige som af-
-skudningen pi en periode
hvor jeg selv søgte nogle
absoluter, men hvor 15
nu forsøge at glæde me
disse absoluter, at sprengte
dem, og ud over dem.
75 her lyse modernismen
hvor på uvent-gæds-
-liske fremstillet og ut-
-vikling brug mig.
Nu har jeg pi at alt x-
-milit, at alt x lilladt

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

th. v. s. oplydte at i alle an-
sagens i alle alene er gyl-
-dende.
75 har er kendt at 1/3
i alle har eet stund-
-punkt, men mange.
75 har hørt den var
helt som et valg, om et
vellykke det rigtige. Nu har
1/3 indset at man alene
kan gøre det man gør
lige nu. At hvad man
har gjort før, og hvad
man ~~er~~ er om. vil
gøre efter dette nu ikke
kan have nogen betyd-
-ning for den kult. net-
-værk de aktuelle situation
man står i lyf nu.
Det er en kendsgerning

at min lid til den re-
ford er overhalet, hvorfor
1/3 langsomt med sikkerhed
er ved at længe alle
gøre ambitioner af mig
1/3 er ved at indse at
1/3 skal ikke nu noget
(for det er begrænset hvad
1/3 kan nu) at 1/3 ikke
skal være noget, ikke
søger nogen reputation,
at det er på tide 1/3
bare at være lyf - glad
lyf - oplydte.

