

14. Mar. 1975

FAKTA

Dato:

14. Mar. 1975

Sidetæl:

Noter Kbh 75 s. 40-41

ikke interessere sig
det mindste for en,
and ikke så meget
at den vil spille
kvalitet på at presser
en.
Denne konceptering
kan man ikke ud-
holde der for plæne-
man sig hele tiden
i et for-hold til
verden som gør det
mutilt at opretthol-
de illusionen om
at ~~verden~~ den
interessere sig for en.

74-3-75.

Somme steder gør
min forring og
helt kvadratiske tilstand
mig voldsomt på.
Så prøver jeg at
redde mig i lund
med tanker som:
denne tilstand er
en konceptering som
der ikke er noget
at gøre ved - andet
end acceptere den.
At det kvadratiske
gør mig på sigt
for ene og alene en
forhålling som at den
er for kort.
En detalje som f.eks
mit trip med billedet
der er noget på hvid-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- ser mig op til at
give en betydning
som i alle stør
noget rimeligt for
- hold til min egen
realitet. Tj for
alding havde noget
video (med min udr
der skulle også en
hell oplyst situation
for sig selv skulle
blive væk ind
i) for det er ikke
mig.

Således er de fleste
af de lit-stykker
der går gennem
mit hoved i alle
mind og det er vel
hvad der skaber
den bedste lit-stund

at is så at sig alt-
- for ofte bliver det
for mig selv.
7. 2. måske noget
more andet - og an-
- sporet - end og vil
være ved, der for op-
- står kaos når is
i alle vil acceptere
denne enkelhed men
på sig selv eller
lader mig være ind
i en kompromis
kanke gung.