

18. Jul. 1971

FAKTA

Dato:

18. Jul. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 56-57

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

alene kan de gøre at lave
i mest og i de mere at
effektive og ed vorte og
i alle gøre med om viden
manke om dette vorte - og
om en selv - du vilde den
eneste om viden af betyd-
ning var livet som man
de vilde uden kan de gøre at
præsenterer det for eftertiden

Paris 18-7-97

Den ovenfor beskrev-
ne Sammenheng er ikke
den eneste side af dette
forhold. En mere sønderlig
bestemt er den at man
ved en i mange for sig med
i det aktuelle kunstliv
blive skilt op for sø
mange forskellige miljøer
sø forskellige og med sig den.

- de søges punkter at man
søger at skulle vælge
mellem disse miljøer
og søges punkter kan forstås.
Man hvor for søges søn
det? En og af de miljø-
vorte man søer leder sig for
beholdt sig med sø i
søges miljø, du de sø
sø fra sø sø sø, sø
en miljøer for sø sø
for sig sø sø sø sø sø
- sø sø sø sø sø sø sø
- sø sø sø sø sø sø sø
- sø sø sø sø sø sø sø
- sø sø sø sø sø sø sø
(sø sø sø sø sø sø sø sø
en sø sø sø sø sø sø sø
sø sø sø sø sø sø sø sø
sø sø sø sø sø sø sø sø
sø sø sø sø sø sø sø sø
sø sø sø sø sø sø sø sø).
Det er i vidste sig sø sø sø
sø sø sø sø sø sø sø sø sø
en sø sø sø sø sø sø sø sø sø

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

