

20. Feb. 1970

FAKTA

Dato:
20. Feb. 1970

Sidetæl:
Værkstedsbog 1970 | s. 15-18

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- Det, man også var udflykt
- lig dominerende bestemmelse
Saggs felt. Disse om standig
- holder vil være belastende
i hke alone for de koraktion
man også, i hke god, for
de skolen.
Der er i hke rigtig nogen
rimelig ved i handling om
en valg de koraktion, det vil
sag på alle saggs punkter
kun blive de koraktion og
i hke for nogen som helst
man re skulig kumbion.

14/2/70

Hur lige bladet Poul vad
og Dahlman Ulsons bruger
og om man om danske
ved smykkes kunst - og
de vis er en endelig
relate af store værdige
malerer, i hke ad enkelte

for sig mere at gøre uden for
den re koraktion.
Der for stooer hvor een
ting mere med saggs
- s om, at hvis de for
- bruger mig den hke brude
og gøre mere, skal, det
men der i nogen om standig
- holder være, eller bare
den fremste, for i midte
med maler eller billeder
- man skal være en be
- givend i nemme.

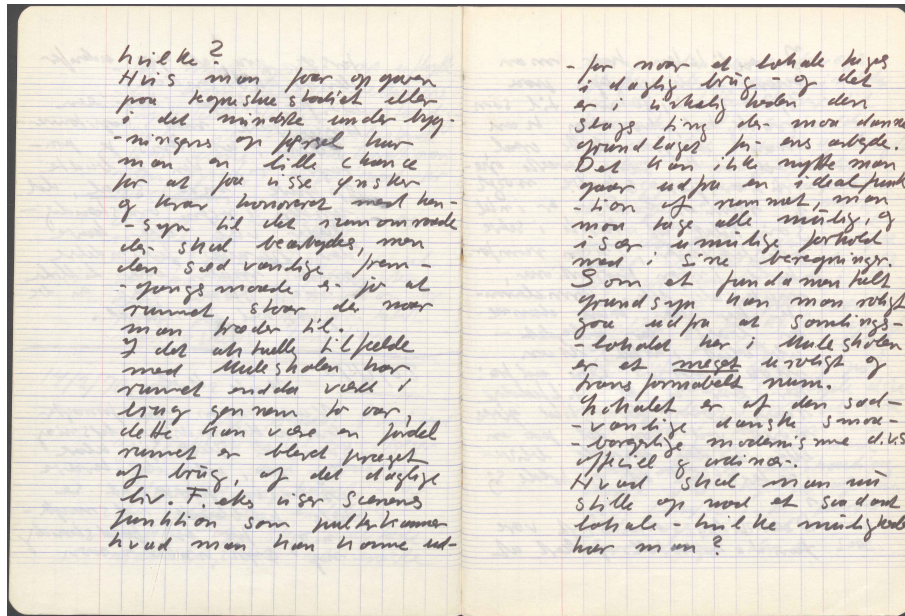
20/2/70

Måle skolen.

Nu er man min forresten
den billed mæssige kops mig
som de fleste for hke
sig for, vil det være
at man om mere - at se
hke problemer med smukt
- mig for en fuld standig
mig i saggs i hke - man

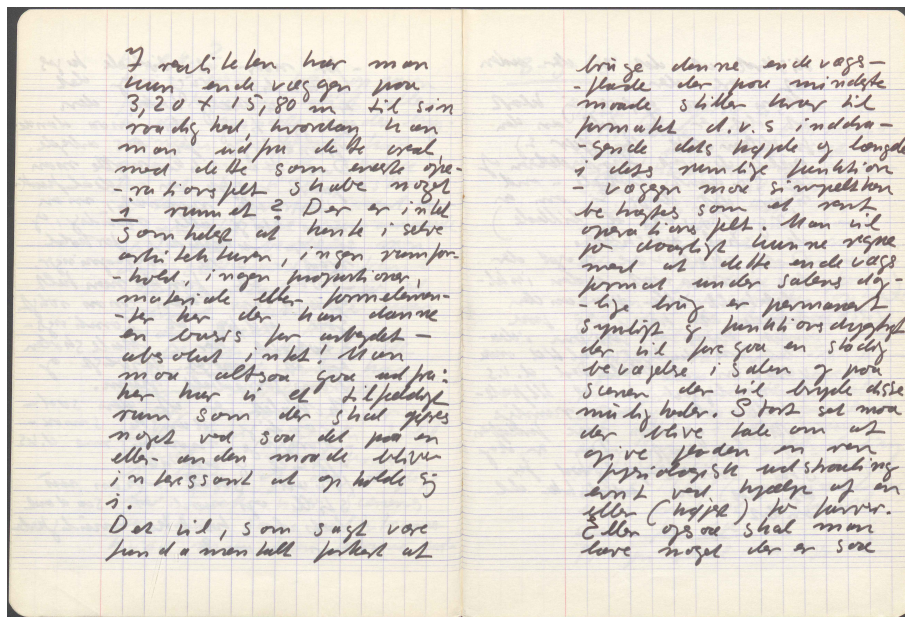
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

distinkt ud det er der uden
af vore der.
Hvor man gerne s; kløft
ud det er en kelt an den
hvor man ikke der gør s;
oplysnede ved beaktelse af
et søv dante lokale - end
meget det drigt s; om an
hing (d. v. s. et billede)
der skal udsendes.
Det skal vore noget der
er i rum med uden i h. l.
- lokalitet eller for en den
moude et træne s; for
meget hvor - s; om i den
- let naturligt ud til mere
være en dobbelt ved d. v. s.
en m. l. i det for et h. l. p. l.
- s; l. i den r. v. s. r. v. s.
i d. m. i den mere p. l. l. l.
- de s; l. i den r. v. s. r. v. s.
Star som s; om h. l. for
et det ene udsendes det
en det.

3-3-70

Det j; gerne vil er at
h. l. holde det h. l. m. l. l.
- male, eller r. v. s. s; om
- gøre udsendes af skulpt.
- her, for j; vil gerne i
m. l. i den h. l. m. l. l.
end de h. l. d. m. l. l. m. l. l.
m. l. - her's det er m. l. l.
Men - hvor der er alle
- mere p. l. l. v. l. for m. l.
er en p. l. l. l. l. l. l. l. l.
- se of det h. l. l. l. l. l. l.
Det vil s; om et j; i h. l. l.
oplysnede et hvor der j; om
- gøre h. l. l. l. l. l. l. l.
i den for s; om p. l. l. l. l. l.
v. l. l. l. l. l. l. l. l. l. l.
en of h. l. i det rum
hvor den j; om oplysnede h. l. l.
h. l. l. l. l. l. l. l. l. l. l.
skal ikke (i d. m. l. l. l. l. l.)
bevege m. l. et h. l. l. l. l.
rum for j; om.
Ti m. l. l. l. l. l. l. l. l.