

31. Aug. 1982

FAKTA

Dato:

31. Aug. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 2 s. 8

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<p><u>Glenne</u> 31/8/82</p> <p>For det meste er jeg dybt trist af det R/B firkan- tede lineale maleri, man jo kan ikke andet. Måske for- er jeg ikke bevæge mig ud i et kvadr. R/B giver mig en følelse af sikkerhed af orden. Er det ikke en fulstændig sikker- hed, en bekvem orden? Sandsynligvis. Med R/B føler jeg en kontrol, kan tydeligt se hvad der sker af ændringer på billed- fladen. De væg, jeg mig ind- kvadr. mister jeg den kontrol- følelse, så man jo akcepterer min driv, min usikkerhed. Er det hvad jeg er bange for?</p>	<p><u>Glenne</u> 15/9/82</p> <p>Somme lider i mit navn mig, kolosalt at male disse firkantede billeder, den er mis- -agtighed hvordan disse flader skal males i klar og fej- -agtig og man føler som en u-frihed. Jo før en mesten oplyst, man vil bare at Så mere farve ud over fladen. Er det en bølge over for materiellet - med mig - som jo er et flyvende skaf? Og er det en forkrampning af himmelen be væg, hvad? Der kan man formåentlig findes en teknisk som var mere vel- -egnet til dette udfordring end maleri - f. eks. silke tryk, farveklip e.l. Maleriet bruges helt uden dens materielle</p>
--	---