

11. Feb. 1975

FAKTA

Dato:

11. Feb. 1975

Sidetæl:

Notes Fortsat 1974 3B, 1 1975 s. 73-
75

Puris

11-2-75.

Jeg tænker ofte på
de min (L) kedde som (L) 88-
år, lave film, bøger, lyd-
-bånd, o. s. v. - alle minde
og min (L) min (L) kedde.
Hvad står der i dit stykke
Foto og film (L) 88- år det var
jeg med stor fængsel, mere
min (L) 88- år det var
f. eks. hvad var jeg
ind og den?
Jeg har udført min (L) 88-
år at (L) 88- år det var
film (L) 88- år det var
og film om mig - (L) 88-
år (L) 88- år det var
- portar og (L) 88- år det var
- film (L) 88- år det var
i (L) 88- år det var

- (L) 88- år det var
og (L) 88- år det var
nogle (L) 88- år det var
At (L) 88- år det var
ikke (L) 88- år det var
i (L) 88- år det var
Jeg (L) 88- år det var
der (L) 88- år det var
med (L) 88- år det var
nogen (L) 88- år det var
- (L) 88- år det var
med (L) 88- år det var
Jeg (L) 88- år det var
ikke (L) 88- år det var
min (L) 88- år det var
arbejde (L) 88- år det var
ved (L) 88- år det var
jeg (L) 88- år det var
den (L) 88- år det var
blev (L) 88- år det var
Ole (L) 88- år det var

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de stykke mig lyt radiot,
men jeg tænkte løse med
opgaver uden de børn
noget ud af den - 3. uode
14. år hvad jeg skulle lave?
Hvad kan det mig stykke?
Rant udstalt teoretisk
3. forsøge mig alle de min-
-te koder der mig i 1950; 1950-
se medier og udlige vel scatur
de lille meget konkret
i gang hos mig, fæder ingen
for det a) i 1950.
D. 5. se medie kun der hore
altså hjem me i den ude-
-ting af mig der på hore
dug drømme, for at de
den og kom mig ud i det
være d. 5. lys forbindelse.
Medie drømme mine 3. altså
end mig et produkt af hansen
håb at komme bort fra

mig selv - at komme at
under stød hen end hvor
3. selv 3. lige som de 3.
et ude for en fæder i
d. den - m. p. 3. og medie fæder
-sen.
Om de dimensionel flade
og en eller anden stude
formale jeg kun betragte
denne flade med 3. ude
det eneste om røde 3. ude
-lig kun betragte, men
selv i forhold til de ude
den den 3. i 1950 ude
3. i 1950 ude det.
Det ville være at held for
mig hvis det blev 3. ude
hen og blev "medie" at
arbejde så den, men samt-
-tid 3. i 1950 ude 3.
-m. p. mig af dette heldige
og 3. ude, men hore mig


KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

reuser. Men for dette held
ville udsøge en side af mig
som jeg ikke ville med
- og nu med et system af:
at jeg var af hensigt af
de helt ubestemte -
- skemninger. Og således
vil jeg hele tiden plukke
for en erkendelse af mig
selv.

Jeg vil f. eks. ikke erkende
at alle disse med. i min
- heder i alle år for mig
for jeg føler ikke at min
min liv hedder mig for
jeg vil ikke alene hals
som fulde det hele (helt
verden skal være min egen)
men jeg vil også være pinde
og det bliver min i alle
ved at sidde og passe med

og så med level og praktisk
tel. som m. a. k.
Der vil jeg ikke være selv
- om det er eller på 2.



Paris 26-3-75.
Jeg tror (håber) at
nu at have forstået at
mit liv det er her og
nu og ikke noget der
ligger ud i en eller anden
fremtid med eventuelle
(gumstige) ændringer af