

15. Apr. 1984

FAKTA

Dato:

15. Apr. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 55

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- dog over. Det er ju sket
 set den praktiske, man si orielle
 billedflade - ~~en~~ maleri objekt
 - hel. Kun jeg fu det til at
 fjerne som en i sig i faktorer
 i rummet. Hvilket kræver
 at det ikke er billedet -
 - monde d. v. s. en ting der
 har forbindelse med omgivel-
 -velserne og i bte. er billedet
 omkring sig selv. Det
 kræver at den præger
 sig godt som mindst i meden
 - jeg billed fikanten (og ikke
 formen) i rummet i meden på en
 flade) at den eneste for-
 -mige, form er selve billed-
 -faktoren (uden dog at
 det forfulde til at blive
 mere og mere maleri).
 Ergo det kræver det at
 det også kræver med at være
 maleri i selve rummet for sig.

Glaerup 75/4/84
 "hook bringing on
 some object. Do not go
 on to another object!
 Here, in the middle of
 this object - the blessing.
 Zan Flesh, Zan bones

Glaerup 79/4/84
 Jeg er inde i en kade-
 -lig periode. Jeg ved sim-
 -peltken i bte. Hver is skal
 arbejde med alle tingene.
 Alle ve vel for sig. Is at
 arbejde hver dag, dit livs
 for at is sættes, det er
 en bøjelse på, som bøjelse
 gennem uddet i bte. problemer
 is i min rind vil det kød
 i vil kæreft fulde. H. H. H.