

19. Aug. 1971

FAKTA

Dato:
19. Aug. 1971

Sidetæl:
Notes 71 bd 5 s. 5-11

Paris 19-8-71.

Jen skriver i Informa-
-tion med Per Witke by,
hvor han sæde mange i et læse-
-selskab.
Hvorfor fanden gøre dette
i en brevier min? de primært?
Ja er jo i Øst. de lokale min?
- umiddelbart mere Witke by, men
- synes han er den i, i næsten
- hele af den nye generation.
Men - da jo læste dette
i en karriere hvor Witke by har
om sine rejser til Moskva
Moskva, hvor fandt a. s. v.
faldes min egen til at være
som på thi - som sin egen - som
med sig selv - de problemer
på reiser med sin naive og
på tre hvide. Alle mine
J. de kære, kære og J. de
hveder mig i de ord for
den kære opmærksom, at jo før
mit liv for sig selv og sin
lykkelig i den og nyde kom her.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg føler at det de andre
følelses nu. Der ville jeg og
Richard U indker de skafte
sig med, deres tanker er en
spændende, mere i person
end det jeg selv er oplyst
af. Det kan selv siges
kan det, at de synes det som
-me i forhold til mig - man
har det i lide - for dem er
Peters egne kan kan bevisligt
og d'at der.
Når den depression kommer
over mig - har jeg den største
lyst til at se på de
af mig selv - for da synes
jeg det hele er hvidt og
jeg ser fordi jeg har en mid-
-bydelig bevidsthed om at
det der er dit stand som er
permanent. For det i ser dan-
-ne og vil ikke sige det for
mig at alle mine tanker
alle mine handlinger er
en del af mig selv. De er
Dette at jeg ikke selv synes
jeg er i person at jeg ikke

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er op bagel af mine øjne
kan her i, men al det med ind-
denn i forhold til andres.
Er der nogen som for off-
-bløthed fra sig til Sueton's
som er det første gale
mig A. Mæde og der
nogen som al den for det
som er det første gale
mig - osse mig.
Mange - det er hvad jeg
siger - for mig for mig selv hedens
for mig selv hold.
Alle mine "Bundhistiske studier"
al min "ideologi" al
min "konseptions" i det skandinaviske
one og alene i al det til
for mig selv - beviser Sueton's
d'jedvel - det er som ellemet
som al det er det er det er
ofte og al det som jeg
meget broderende ganske det
er i det som op over det er
er al for at forstå.
At vide sig selv ind at
man brille giver af hold
for direkte læse - af skemel for

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og ved som med tid.
Denne ønske der er mit hids stand
for hen se det mig i bevis
forson at jeg lever i forment-
ning; men at noget vil
ske; men tiden, at dagene
kvalerne problemerne, ved som
med tiden er noget jeg skal
stue i og nem for at man vil
denne mirakulære fremtid
denne - fortid's mig. Jeg ved
nede med det gode vil det den
er en illusion - at i det
forvandre sig - hvis ikke jeg
d.v.s. mit sind forvandre
sig - befris. Man jeg har
en lid til at jeg vil at for-
vandle befris med resig-
nation. At resig. over for
kond's yermingerne jeg kan
vil frustration og er ikke be-
frielse, som for at man
er han der har det er som
være sig i en er han der
det helt ud - for kan der
kan man op til det, til
sig ud over det. Det er for

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



