

25. Sep. 1981

FAKTA

Dato:

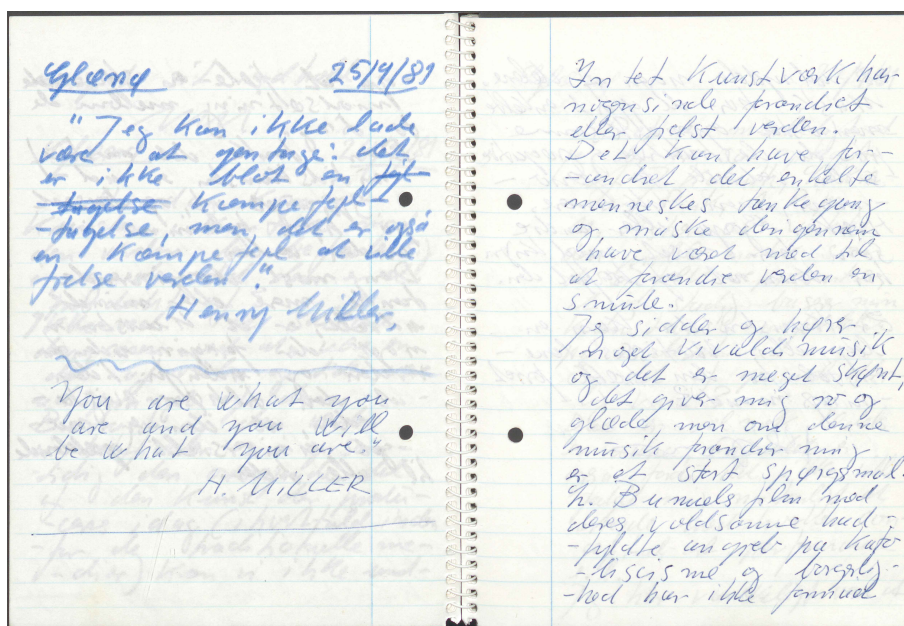
25. Sep. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 52-53

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at udrydde nogen af dem.
Måske har de gjort en del
men måske også meget som
på de destruktive og negative
sider, ved de to første -
-møder, men ikke mere.
Hvordan gør du eller andre
som har raset med ting
der ikke er af stoffet der.

Er kunsten da kun en
legetøj eller Matisse's legetøj -
-legetøj for den hvide verden
- er det en mand?

[Signature]

cyfrens 27/4/81

Det 3. møde blev det
15 der er så gode at
af J. K. Smith, G. K. Kie-
-ker, Poul, A. Piper,
M. Asher o.s.v. hele
den gamle mule som
disse folk repræsenterer,
de is study bruges min
kunsthistorie udfoldet
på murene.
Er det et gammel dia-
-log værk?
Det 4. var nok lidt
en vane men det 3.
også fordi det ikke ville
faldt mig i hovedet at
arbejde med hvordan con-
-ceptual-art, performance
s.l. l.
Jeg har kunnet se ved at