

September 1967

FAKTA

Dato:

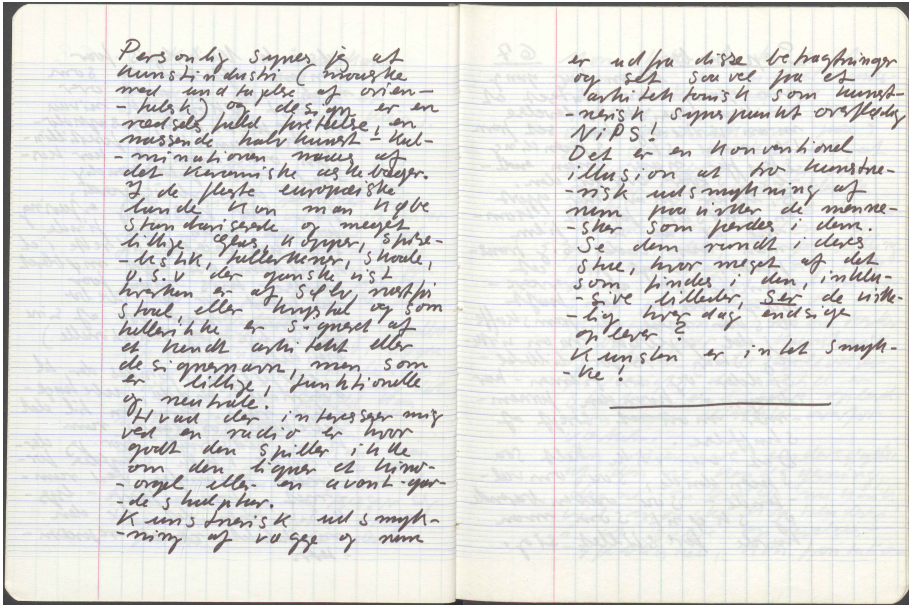
September 1967

Sidetæl:

Afskrift fra Notes bøger, s. 28-31

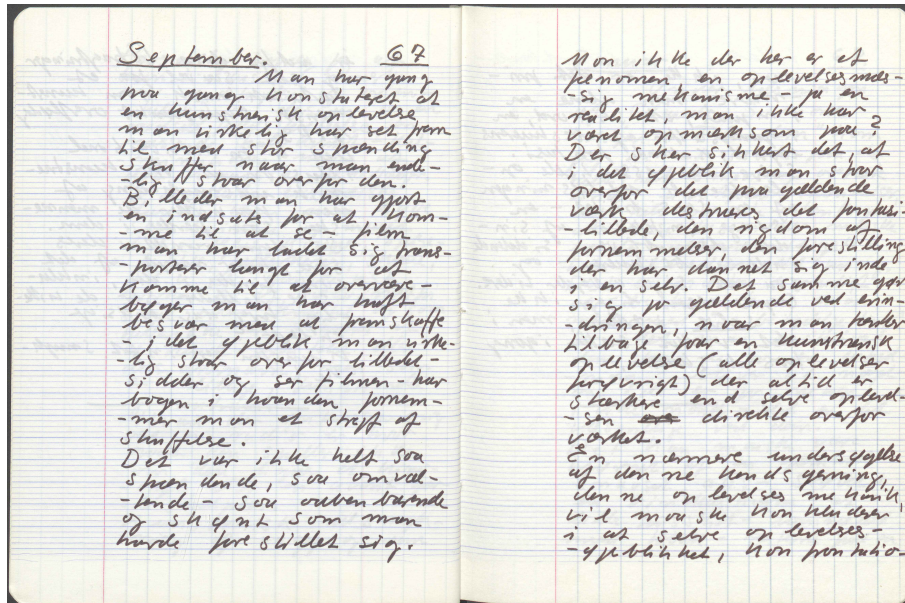
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- men, i h k er det pui-
- mere, men ulene an
i om puds, et sikh ord, an
i gængs eller af beskrivelses
egen is it at om det pui hui.
Selve den essen hille an-
- levende er ind ligs mingen
af en sansi diltet - an
Stuys i om fktion af sin-
- det der bli ver is, elende
inde i beskrivelsen - og
som at si ye anbetaler lide.
Oplevelsen la gær i h k
i selve vortet, men i
det vortet s eller i gæng
hvis beskrivelsen,

Juni 1868.

68.

Under ligs mingen
af Claude Simons
"Ve jom i Flem dern" kom
jeg til at tænke pui de
helt, hille smaa og overrakt
hinn - at de hylde i hui deler,
det helt overrakt - hui de pui
at disse pui momentet m dulle
er de allerred s an h l gte -
hale til vortet og s pui ng.
Det er m dulle an m u l i g t
at de skrive hui an
maner med "at de hylde i hui"
for i det m an de skrive
dem hui de pui an de hylde
- minng - bli ver til m dulle
og de er pui m dulle
i h k m dulle - det an det
vortet hui vortet dern.
Det hui m dulle vortet
huy m dulle af an gæng
s m dulle a u s - s hui vortet
an vortet hui vortet - at
hille hui s hui - hui m dulle
m dulle vortet - hui vortet an