

23. Feb. 1958

FAKTA

Dato:

23. Feb. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 14-15

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

23-2-58
 Takket vores kære
 og venlige hilsener og
 ønske om en god og
 lykkelig dag.

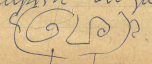
23-2-58
 Takket vores kære
 og venlige hilsener og
 ønske om en god og
 lykkelig dag.

23-2-58
 Takket vores kære
 og venlige hilsener og
 ønske om en god og
 lykkelig dag.

23-2-58
 Takket vores kære
 og venlige hilsener og
 ønske om en god og
 lykkelig dag.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men netop der for i det nydelige
vigtigt at vi den sprog og mit
i intellektet til dels vil være for-
-moden. Jø men se at jeg det
endnu mere ren færdigt for-
-bulet til mit arbejde, for selv
-om jeg ikke bevidst vil i arbejdet
-me det over for mig selv der
der er s her for i den nye s væge
men dog hørtige stemme der
hindre an at "være med pape
moderne". Jø har uden tvivl alle
fundet mig selv endnu, ha-
i tvivlald i de nydelige til held
at være den jeg er. Det er min
studie og alle de første sværd at
jeg vil være alle andre end mig
selv - Jø vil ikke diskutere
-me mig selv. Jø taler for
mange hvide haler, og billedet, Chame
kvælden i den i mine billeder.
Men ikke hider er indtil til et
mere analytiske arbejde?


25-2-58.
Jø har, eller vil have
Jø. Jø har med vidt at den
vi Jø skell god er vaktang.
Det vil sige Jø skal arbejde
-ud for de forudsætninger Jø
min den gang har grundlagt - Jø
saa billedet i punktumet ved at
den langsomt og epoken skal
der hvis det er meningen er
- store en figuration. For den
møde at figurationen, ikke bare
at arbejde, men en naturlig vil
saa billedet ikke, bringe vakte
Jø associationen skal arbejde
Jø mig selv ved at Jø beles
af arbejdet Jø bevidst vil
hvor Jø vil arbejde i billedet
møde Jø med den (arbejdet)
hvor sagt, min skal mit
arbejde vil er beskrevet den
- smert sagt, ikke ubeskrivelig
vord og definitioner, men vakt.
