

## 9. Apr. 1972

### FAKTA

Dato:  
9. Apr. 1972

Sidetal:  
Rød blå bd 7 s. 7-8

### TRANSSKRIFTION

9-4-72

Blaa stol i rødt felt.

Rød stol i blaat felt.

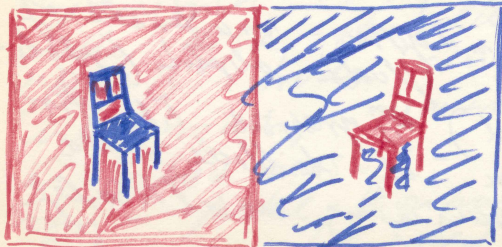
De ensfarvede flader vil virke som hver sit uendelige og ubestemmelige rum. Stolen som noget rumligt haandgribeligt afgrænset fast dimensioneret. To modsigelser i rum — ligesom farverne er modsigelser. Det samme med konturerne af et rødt og blaat hus.

4-4-72.

Man i kke alle disse  
"R+B" mødes bøger i virkeligheden hoved-  
-ler om at jeg vil bringe mig til  
- at gøre noget som jeg i virkelike-  
- den ikke har den mindste lyst til?  
En teoretisk dogmatik - der jo er  
en underdel - en frihedsindskrænkning  
som er fremmed for min natur.  
En "renhed" som er en attitude, et  
neurotisk udslag af min sande "u-  
-renhed".

Nu - tror jeg gælder det om at  
slippe sig løs i en virkelig svingen  
hid og did - helt uden sikkerhedsnet  
- et skred - er det eneste der  
kan skabe befrielse.

4-4-72.



Blau stol i rødt  
felt.  
Rødt stol i blaut  
felt.

De ans farvede flader  
vil virke som hver  
sit uendelige og ude-  
-stærkede rum. Skilene  
som noget rumligt  
håndgribeligt afprøvet  
færd dimensioneret.

To mødes bøger i rum - bøger som rumene er mødes bøger.

Det sømme med kronkorne af et  
redt & blåt hus



14-4-72.

Til trods for at "R+B" er  
købt med til det neutrale, med  
hensyn til billed dannelse er hvad  
der er tilbage af den rene formene-  
-loji stadig for meget.

1. Strukturen - de to kvadrater dannet  
- de et rektangel - eller, et rektangel  
delt i to halvdele ved en midter-  
-linie (dannet ved de to forhøjede  
fjæres sammentid) er selv i den rene  
nødvendige minimale opbrud  
billed dannende.

2. Strukturen udgøres - materielt af  
en flade - et fladt objekt (plak-  
-papier - lærred) af grænser til fire  
sider - altså et billede - da  
en hver indrumning er indkøbt  
er billed dannende.