

4. Mar. 1977

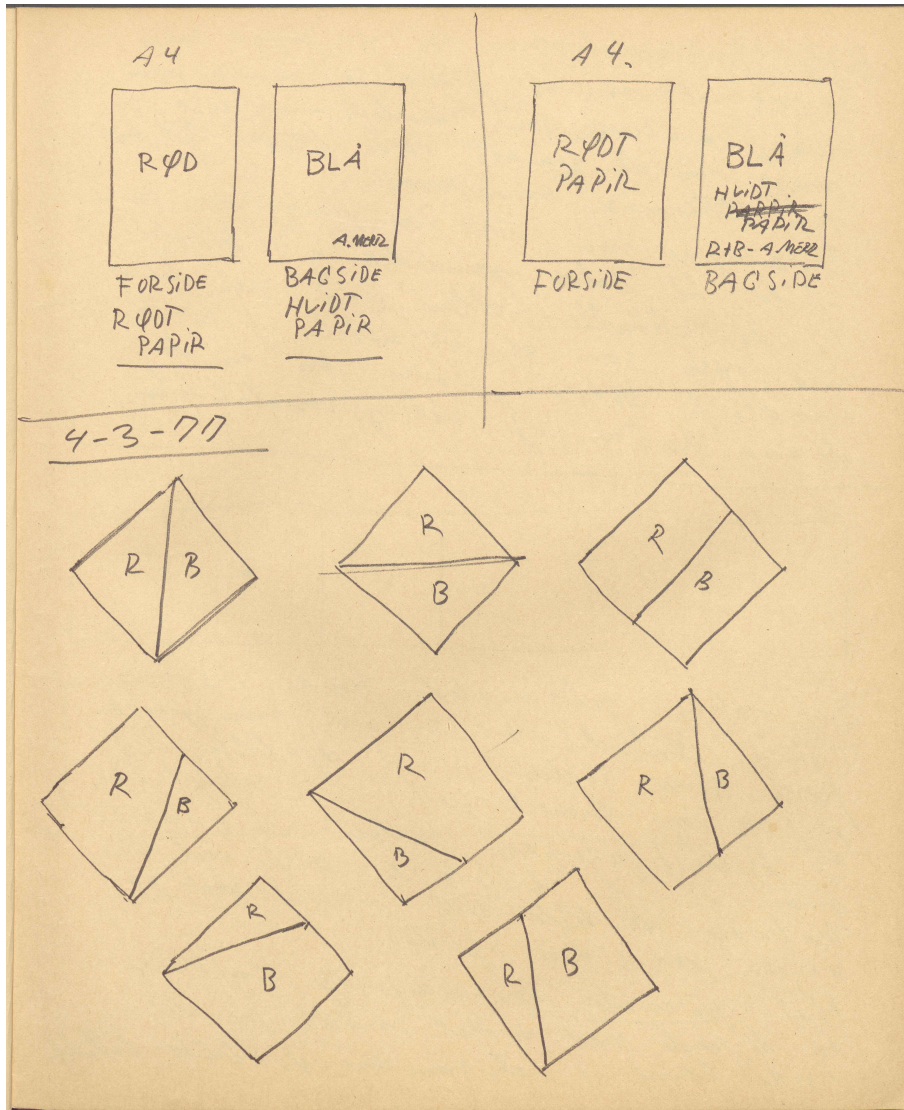
FAKTA

Dato:

4. Mar. 1977

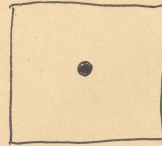
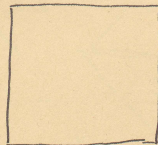
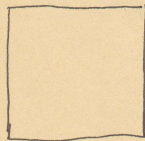
Sidetæl:

Værkstedsbog 1 77 s. 16-18



R+B strukturdelingene er for meget et
Spørgsmål om at finde så mange var-
delingsvariationer som muligt - at vise: så
mange kan de variere, dette bliver det en
ren dekorativ manøvre.

Delingene må have en funktion i for-
hold til selve oprettelsen og i forhold
til den aktuelle problem, hvor sagt delingen
må opstå som et resultat af et tanke-
mæssigt behov og ikke som en form
de monstration af delingsvariabiliteten.

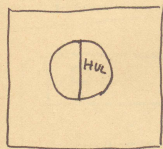


En ret lille inbeholdende hvide lægges-
Tekst: Billedet er en væg, man finder
først som sådan i det offentlige det
Købes og dermed sælges, cirkulation.
og kunstgalerierne vender over mest
man at det billede er sælgt ved at
en bringe et lille rødt mærke ved på
vejen ved siden af det.

Her - på mures, egen kendelse af kunstneren
en ligende rødt cirkel midt på det
hvide lægges i selv som mere offentligt billede

(det brede læred) selvsge.
Med andre ord - billedet elisasten først i
det øje blik en handel finder skal ud fra
den betragtning at et billede først får
sin værdi - økonomisk - mytologisk - æstetisk
i forhold til en bestemt sum penge.

ø omvendt



ø omvendt

