

18. Nov. 1973

FAKTA

Dato:

18. Nov. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 5 s. 71

Paris

18-11-73.

En rosende bemærkning
til hvad jeg skrev i går.
Da jeg gør mig afhængig
af kunstverdens aktuelle
meninger og domme, må jeg
med vanskeligt løst ordrer-
-vænster vækst på præle-
-dets udseende - stilen - og
-eliminere dem ved at
at kunne se bagom, og
derved have mig op over
stilen til fordel for indholdet.
-funktion. Stilen bliver
-derved produktets proble-
-matik, hvor det skulle
være produktets funktion
der skulle være den eneste

måltighed for en produktets
opståen.

Paris

19-11-73.

Det er i virkeligheden
prøver at arbejde mig frem
til en produktions måde
som er uafhængig, ikke af
af formen, men af de af en
mere eller mindre statisk
materialitet.
"I can't be interested in
form for form's sake. Form is
like mathematics: a model
which might be applied to
various sets of data.
Form is seductive: form can
be perfect.
But there's no justification
for form (in the experiments